

البلدية  
للرأي  
العام:







## المهنية تواصل أعمالها

واصلت الدولة التثقيفية الخامسة الخاصة بالسلام والصحة المهنية أعمالها صباح أمس وذلك بمقر معهد الثقافة بالاحتاح أمام لعمال الكويت...، وألقى المهندس محمد سعود المحجي محاضرة حول الحوادث الصناعية على ألقى الدكتور عبدالصمد اللخبي محاضرة حول الأسس القانونية لأصناف العمل... وسيلتكى الدارسون اليوم الثلاثاء مع الدكتور عداد التيممى الفرجلى في محاضرة عن التعريف الصحية المهنية وأثرها في السلامة المهنية كمتنا سحاض الدكتور عاطف لخري حول موضوع اشتراكات الصحية في المساكن الجماعية للعلم.







## تستقبل كشافة منطقة الفروانية



● د. محمد الخطار

وأضاف في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية أن المؤتمر يهدف الى البحث في اختيار التقنيات الحديثة وتطبيقاتها المناسبة في ادارة المراعي بما يتلاءم مع ظروف المناطق الجافة وشبه الجافة ووضع التصورات

العربية وسيعمل كذلك على تبادل الأفكار والخبرات بين العلماء والمختصين العرب والأجانب في مجال إدارة وتطوير المراعي في الخليج العربي والمناطق القاحلة. وذكر أن الحلقات العامة ستعقد في

وہاں پہنچ کر، انہوں نے ایک کھوپڑی پر بیٹھ کر اپنے آپ کو آرام کرنے کی کوشش کی۔

**وتأكيد عدم التجاوزات على حرم الطريق**

● **طلب جمعية الفحاء التعاونية تنفيذ الطرق والخدمات في المنطقة.**

استمرت اللجنة الموضوع المذكور  
وقررت بقاؤها الموافقة على إصدار  
تصاريح خاصة بـ أصحاب القسام  
الواقعة في منطقة جنوب السراة ابتداء  
من تاريخ ١٩٩٠/٤/١م، على أن تتم

١- وضع الضوابط والنظم الخاصة

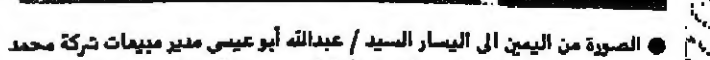
\_\_\_\_\_

السفير وكييل وزارة التربية عبدالرحمن

**ضبط لصوص**

---

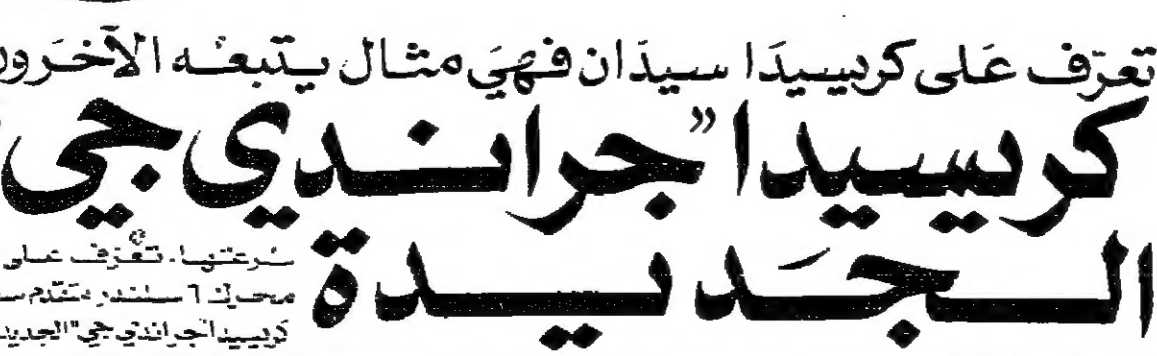
100



أقيم في ١٦ ديسمبر ١٩٨٩ السحب المقرر على أول دفعة من جوائز الذهب في

\_\_\_\_\_

# مستويات جديدة في فن الصناعة المتقنة



---

المؤنّعون الوحيدون .

**مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده**  
منطقة الرقي - الطريق الدائري الرابع - تيميمون 4713622 ( 10 خطوط )

التزام بالجودة دائما

هكذا من الأصل



## ضمن الاستعدادات للاحتفال بالعيد الوطني

### كلية الدراسات التجارية تقيم مهرجان الثقافة والتراث الثاني



يرجع قسما النشاط الثقافي والاجتماعي بجامعة كلية الدراسات التجارية بالتعاون مع مكاتب شؤون الطلبة والمكثريين وكليات الهيئة ومراكزها وبنات اقامة مهرجان الثقافة والتراث الثاني، ابتهاجا بالعيد الوطني المجيد التاسع والعشرين الموافق ٢٥ فبراير ١٩٩٠م ايماناً بان التراث الثقافي لامة هو المميز لوجودها التاريخي والفكري، وخاصة وان تراثنا العربي كان وما يزال مبعث فخرا واعتزازنا، ويمكن لشخصيتنا القومية والوطنية، متوخين تحقيق الاهداف الاتية:

- تنمية الشعور بالانتماء للوطن، وبتحقيقه من العادات والتقاليد، وتثبيت هذه العادات في وجدان أبناء هذا الجيل الذي نشأ في بيئة مختلفة عن بيئة الاجداد... فاليها تمتد جذورنا وحتى لا يفقدوا صلتهم بالماضي، وهم يتطلعون الى المستقبل.
- تقديم بعض العروض من الفنون الشعبية.
- قصائد الحرية من وهي المناسبة.
- مسابقات ثقافية حول بعض الرواد ممن ساهموا في التنمية الثقافية والاجتماعية.
- عرض لعادات الزواج قديما «درة المروسة».
- فقرات مطوية عن عادات الزواج قديما.
- فقرات مطوية عن الكويت بين الماضي والمستقبل.
- يقدم لها بخدمة عن «رجل الاستقلال والسلم» المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح.
- كما تتضمن المأثورات مسابقة ثقافية وعرض لادراك التراثية تشتمل على: عرض للسوق القديم - بعض الحرف الشعبية البسيطة - بيت الشعر ومعرض للكتب والصحف والمجلات الكويتية القديمة والاصدارات الاولى، عروض للسود والفنون التشكيلية من

● غيمة العثمان  
● اعمال الطالبات، وللصبر  
● الفوتوغرافية المبررة عن البيئة.  
● مسابقة المأكولات الشعبية.  
● وفي ضوء هذه الخطة المقترحة يمكن اعداد البرنامج النهائي بالشكل التالي، الذي يوضح خطوات العمل، وتوزيعه بتشكيل لجان عمل يناط بكل منها مهام ومسؤوليات محددة في ضوء ما يلي:

- اللجنة الرئيسية،
- لجان الاشراف ومتابعة اعمال اللجان الفرعية
- لجنة التعداد والتجهيز
- لجنة تنفيذ البرنامج
- لجنة المراقبة والتفتيش
- لجنة المراقبة الخاصة بالمهرجانات
- متابعة المصروفات والمشتريات اللازمة.
- لجنة الاستقبال
- لجنة النظام
- لجنة الضيافة.
- لجنة الضيافة.
- تشكيلا من مجلس الطالبات وتصدر يوم ١٩٩٠/٢/٢٠ لاقامة المهرجان.

## النووي يستقبل وفدا من طالبات خولصة المشتركة



● النووي يستقبل وفد الطالبات  
استقبل وزير التربية الدكتور عبدالله النوي في مكتبه صباح امس وفدا من طالبات مدرسة خولصة المشتركة بنات بمناسبة العام الميلادي الجديد، وقام الوفد بتقديم هدية تذكارية عبارة عن لوحة فنية، ووجه النوي للطالبات نصائح وتوجيهات الابوية حول الدراسة والاهتمام بها والاهتمام بالاهتمام الخاصة بكل الفتيات، ورافق وفد الطالبات كل من شيخة الماني، وولولة الدراسي من الهيئة التدريسية بالمدرسة.

## ضمن مسابقة اوائل الطلبة مدرسة جريز المتوسطة تفوز بكأس منقطة هولندي التعليمية



● ناهل المدرسة محمد حسن عبدالله يتسلم الكأس من الطالب حمد غازي  
حفلت مدرسة جريز المتوسطة للبنين فورة كبيرة لليلة الثانية على التوالي، ولما كان بكأس المنطقة بعد حصولها على الترتيب الاول في آخر تصفية جرت مع مدرسة الجارية المتوسطة، وهذه المناسبة اقامت أسرة المدرسة حفلا حيث كرم الفريق المشارك في المسابقة، وسلم خلاله ناهل المدرسة محمد حسن عبدالله، وقبلاها غازي مقر جوائز تشجيعية للفريق المشارك وسط فرحة أسرة المدرسة، وهذه الفوز الكبير تستند المدرسة لمسابقة كأس امم البلاد حفظه الله.

## عيادة الدكتور كاظم مهدي

ممارس عام G.P  
يعلن عن استقبال مراجعة يومية  
عدا الجمعة وعلى استعداد العامل  
مع الشركات الاهلية.  
صباحا ٨.٣٠ - ١٢.٣٠ مساء ٤ - ٨  
رأس السائلة - مجمع هدي بوحسين البرج  
الوسط الاول شقة ١٩/٧ ت ٥٧٢٠٤٦٥٧

رأس السائلة - مجمع هدي بوحسين البرج  
الوسط الاول شقة ١٩/٧ ت ٥٧٢٠٤٦٥٧



● سفيرة الامارات في الاردن تحتفل بالعيد الوطني الثامن عشر

## سفارة الامارات في الاردن تحتفل بالعيد الوطني الثامن عشر



● سفيرة الامارات في الاردن تحتفل بالعيد الوطني الثامن عشر



● سفيرة الامارات في الاردن تحتفل بالعيد الوطني الثامن عشر

## محافظ الفروانية يستقبل طلاب مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة



● محافظ الفروانية يستقبل طلاب مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة  
محافظ الفروانية واليها الطلابي  
استقبل محافظ الفروانية الشيخ احمد الحمود الجابر الصباح وفدا طلابيا يمثل مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة للبنين حيث قدموا له التهانى نيابة عن أسرة المدرسة التربوية وذلك بمناسبة توليه مهام عمله بالمقر الجديد للمحافظة بالتعازية.  
وشكر المحافظ هذه المبادرة الطيبة وطلب منهم ان ينقلوا لزملائهم تحياته وامنياته لهم بالنجاح والتوفيق.

## المدرسة الفرنسية احتفلت بنهاية سنة ١٩٨٩



● احتفلت المدرسة الفرنسية بنهاية سنة ١٩٨٩  
بحضور وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم الخاص د. يعقوب الشراح، احتفلت المدرسة الفرنسية بنهاية عام ١٩٨٩، وقد حضر الحفل الذي احتفل على العديد من الفقرات الترويجية والانشادية الوطنية والمسابقات، بعض المسؤولين في ادارة التعليم الخاص، واولياء الطلاب والطالبات واعضاء هيئة التدريس. وفي نهاية الحفل، قام الناظر بتوزيع شهادات على الطلبة المتفوقين.

## وزير الاعلام استقبل النقيب كرم



● وزير الاعلام استقبل النقيب كرم

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة ظهر امس الاستاذ مكرم كرم نقيب الصحفيين اللبنانيين، نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب ورئيس تحرير «الحوادث» الذي يزور الكويت بدعوة من وزارة الاعلام.

وتناولت الابحاث خلال اللقاء قضايا الاعلام العربي وتبعاته في هذه المرحلة الدقيقة من التاريخ العربي. كما بحث معه عقد اجتماع لاتحاد الصحفيين العرب في الكويت، واجرى الوزير والنقيب جولة افاق في الاوضاع العربية وخصوصا اللبنانية.

## سفير لاني باكستان يقيم معرضه الفني الاول



● سفير لاني باكستان يقيم معرضه الفني الاول

أقام السفير الفنان قاسم عمر الياقوت سفير دولة الكويت في باكستان معرضا فنيا في مدينة لاهور افتتحه الوزير الاول تاوان شريف في مركز الحمراء للفنون بحضور سفراء وشخصيات دبلوماسية من دولة الامارات العربية المتحدة والنمسا والتجيز وتركيا وجمهور كبير من هواة ومحبى الفن.

وشهد المعرض «١٠٣» لوحات تحكي قصة البيئة والتراث والحضارة في الكويت عبر التاريخ.

ولد ابدى الوزير شريف والوزراء اعجابهم الشديد بالمستوى الذي يعكس تطور الفن في دولة الكويت.

والمعروف ان السفير الفنان درس الفن مع الفنان النمساوي اوسكار كوكسكا في سالزبورج وشاهد في عدة معارض عربية وولوية وحصل على شهادة تقدير من الاكاديمية البريطانية للفنون عام ١٩٨٣.

## شارل جوردان



● احتفل حسن محمد ديب بزفافه  
الى الانسة هيفاء الطيار وسط فرحة الاهل واصدقاء الذين قدموا التهانى والتبريكات الف مبروك.

## شارل جوردان



● احتفل حسن محمد ديب بزفافه  
الى الانسة هيفاء الطيار وسط فرحة الاهل واصدقاء الذين قدموا التهانى والتبريكات الف مبروك.

احذية روما  
السالية ٥٧٥٧٤٥٢ الصالية ٢٤٠٤٤٣٩







## تقرير العملات والمعادن

### ارتفاع اسعار الاسهم والسندات وانخفاض الدين في طوكيو بعد رفع سعر الخصم

طوكيو - ارتفعت اسعار الاسهم والسندات في سوق طوكيو لاول مرة في ايام الاثنين بعد القرار الذي اعلنه البنك المركزي برفع سعر الفائدة الرئيسي وقال مسؤولون ان المستثمرين الذين شعروا بالقلق بسبب الشكوك التي احاطت بسياسة اسعار الفائدة اليابانية عادوا الى السوق ليشتروا.

وقال تاداشي كاكامي وهو متعامل في شركة ميريل لينش جابان لقد رفع السعر وما كان ينبغي بقاءه على السوق اختفى.

وارتفع مؤشر نيكى المؤلف من ٢٢٥ سهم الى ٣٨٣٠ نقطة او بنسبة تزيد على واحد في المائة ليصل عند الاغلاق الى ٣٨٤٣٠ نقطة.

وارتفعت ايضا اسعار السندات الحكومية اليابانية وانخفض العائد

على السندات التي مدتها عشرة اعوام الى ٧.٧٣ في المائة من ٧.٧٩ في المائة يوم الجمعة.

وكان البنك المركزي قد رفع سعر الفائدة نصف نقطة في المائة الى ٤.٢٥ في المائة على الرغم من ان المستثمرين عادة ان يوليوا رفع سعر الفائدة الى انخفاض اسعار الاسهم والسندات فان ما حدث أمس كان عكس ذلك فمن بعض المستثمرين كانوا يتوقعون زيادة أكبر.

وكان رد الفعل عكسيا ايضا في اسواق العملة إذ انخفض سعر الين مقابل الدولار بينما يولي رفع سعر الفائدة للمستثمرين وارتفع سعر الدولار مقابل الين عند الاغلاق لكنه انخفض مقابل المارك الألماني الغربي.

وقد حقق متوسط مؤشر صحيفة نيهون كيراي لقياس أداء ٢٢٥ اسمازا ربحا قدره ٣٢.٥٤ نقطة ليقفل الجلسة الصباحية على ١٧٥٩١١ نقطة بعد ان هبطت ٣٨٠٧٢٩١ نقطة يوم الجمعة الماضي.

وتقدم مؤشر سوق طوكيو الذي يقاس أداء جميع الاسدات في القسم الأول ٨٠٧ نقاط كي يقفل جلسة ٢٨١٨٨٨١ نقطة بعد ان فقد ١٧٠٢ نقطة يوم الجمعة.

وتقدم حجم التداول في القسم الرئيسي خلال الفترة الصباحية بحوالي ٢٥ مليون سهم.

وقال محللون ان السوق كان يتوقع قيام البنك المركزي برفع سعر خصمه الرئيسي ولكن المشاركون في السوق لم يوقعوا نسبة الزيادة المحددة حتى الصباح.

وكانت الاسعار اقل عموما باستثناء جزء من قطاع المصناعات والمستهلكة والادوية والادوية المتنامية على غير الحياة والمعارف فاما خسرت اسهم التسج.

بغداد - وقع وزراء الاقتصاد والتجارة والتصنيع في دول مجلس التعاون العربي في ختام اجتماعهم الثاني في بغداد على مقرر مشترك لتكثيف اتفاقية التعاون الاقتصادي التي وقعتها قادة دول المجلس في قمتهم بضمنا يوم ٢٦ سبتمبر الماضي.

وقد وقع الاتفاقية في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية الدكتور بيري مصطفي والدكتور جلال ابوالعلا وزير الاقتصاد والتعاون المصريين والدكتور زياد فريز وزير الصناعة والتجارة الاردني والدكتور عبد الوهاب محمود وزير الاقتصاد والتجارة والتعاون بالجمهورية العربية اليمنية ومحمد مهدي صالح

### ٢٢٨ مليار ين ياباني لحصر لا ترد

القاهرة - أكد تطوير هيئة المونة الدولية اليابانية وجاكياء ارتفاع حجم المونيات الفنية الممنوعة خلال سنوات الخطة الخمسية الثانية الى ٢٢ مليار و ٨٥٩ مليون ين ياباني وتمثل المبلغ الذي تقدم بشكل مموثبات لا ترد في إنشاء بعض المشروعات الخاصة بتنمية الصادرات الجراح الامور والموسم وسهولت ترتيب الاتصالات المالية والسلاسلية وشروط الامور وتجهيز مقارب الارز بكفر الشيخ وشبكة الصرف الصحي والمياه الفنية بالجزيرة والممراتية وتكاليف الخبراء اليابانيين المصاحبين للمشروعات الى جانب التوسعات الجديدة بمستشفى اطفال ابوالمحسين بجراحة القلب المفتوح وقد أكد امورا بجهة المونة اليابانية انه تجري حاليا مفاوضات بين الهيئة ووزارة الخارجية لتطبيق نظام المتطوعين اليابانيين في مصر لأول مرة في منطقة الشرق الاوسط للتدريب والمساعدة في الاعمال الحرفية والاجتماعية كما يتم حاليا بالتنسيق مع الكاديمية العربية للعلوم والبحوث لاعداد دراسات الجوى الاقتصادية لبناء مراكز للتدريب الى جانب عمل خرائط للبحث عن مصادر المياه الجوفية للتنمية الزراعية الشاملة بضمنا سينا.

### ٤٤ سفينة عبرت السويس

الاسماعيلية - عبرت قناة السويس ٤٤ سفينة في طائفتين الاولى من الشمال وتضم ٢١ سفينة منها ثلاث ناقلات بنزول واربع سفن حاويات. والثانية تتكون من الجيوب وتضم ثلاث وعشرين سفينة منها خمس ناقلات بنزول وثلاث سفن حاويات. وتنتهي هذه السفن الى ١٥ دولة وتبلغ جملة حمولتها مليون طن.

### اسعار الفوائد

الرقم	اسم الفائدة	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء	اسعار البيع	الفائدة	عدد الصفقات
١	السوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٨	١٠
٢	السوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٨	١٠
٣	السوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٨	١٠
٤	السوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٨	١٠
٥	السوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٨	١٠
٦	السوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٨	١٠
٧	السوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٨	١٠
٨	السوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٨	١٠
٩	السوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٨	١٠
١٠	السوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٩٤/٩/١٥	٨	١٠

### اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر السند	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء	اسعار البيع	الفائدة	عدد الصفقات
١	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٢	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٣	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٤	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٥	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٦	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٧	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٨	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٩	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
١٠	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠

### سندات الخزنة

الرقم	اسم السند	سعر السند	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء	اسعار البيع	الفائدة	عدد الصفقات
١	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٢	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٣	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٤	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٥	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٦	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٧	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٨	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
٩	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠
١٠	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	١٠

## البورصة

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	عدد الصفقات	القيمة	عدد الصفقات	القيمة	عدد الصفقات
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## اسعار العملات

الرقم	اسم العملة	سعر العملة	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء	اسعار البيع	الفائدة	عدد الصفقات
١	الدولار الأمريكي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	الدولار البريطاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	الدولار الفرنسي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	الدولار الألماني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	الدولار الياباني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	الدولار الهولندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	الدولار السويدي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	الدولار النرويجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	الدولار الفنلندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	الدولار الدنماركي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	الدولار الهنغاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	الدولار البولندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	الدولار التشيكي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	الدولار السلوفاكي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	الدولار المجرى	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	الدولار الروماني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	الدولار البولوني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	الدولار الليتواني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	الدولار اللاتفوني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	الدولار الإستوني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## العملات في الكويت

الرقم	اسم العملة	سعر العملة	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء	اسعار البيع	الفائدة	عدد الصفقات
١	الدولار الأمريكي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	الدولار البريطاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	الدولار الفرنسي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	الدولار الألماني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	الدولار الياباني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	الدولار الهولندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	الدولار السويدي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	الدولار النرويجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	الدولار الفنلندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	الدولار الدنماركي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	الدولار الهنغاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	الدولار البولندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	الدولار التشيكي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	الدولار السلوفاكي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	الدولار المجرى	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	الدولار الروماني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	الدولار البولوني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	الدولار الليتواني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	الدولار اللاتفوني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	الدولار الإستوني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠



## مبايعة مصرية إقليمية في شؤون الطاقة

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997).



● فريق السامية والهجوم العقيم







في وقت أربعة عقود على سياقات الجاذبة الكبرى للدرجات الثابتة، تظل هناك كل شيء تقريباً، وشبه جديد من المسائل التي يطرحها على هذه النوع من الألعاب التي كادت ينادي بها سياسات «الغومرة» أو «السيارات».

في علب الدراجات التي تبذل، دخلت السيارات الجديدة الخفيفة الزاهية اللون، المكونة من اللونين الأبيض والخضراء وبخواتم هذه الخضراء، دخلت السيارات الجديدة ذات اللون السجاني، ولم يعد هناك أي تشابه بين دراجات الجاذبة الحديثة والمستعملة في الحياتين من تلك الدراجات التي تتناسب في طرقاتها العادية. إن هذه الرياضة الشابة تجاوزت مظاهر الهواية لتصبح ترواها كاتمة، خيرة والمهارة إلى جانب السجعة وحيد الغامرة.









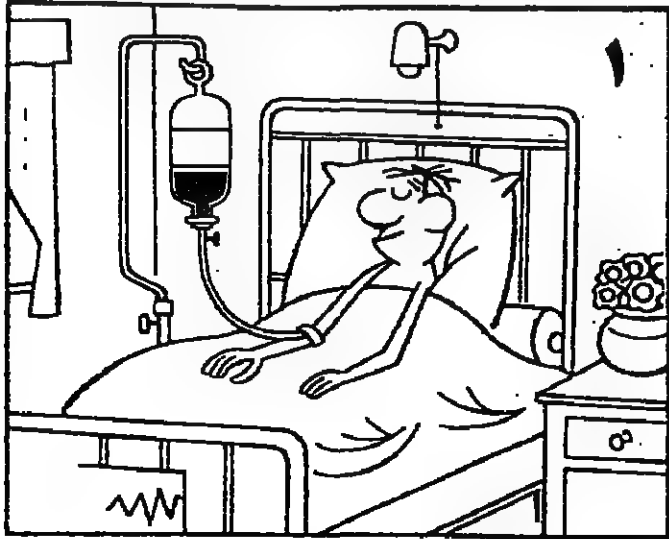


عوليد:  
١- ماضى الموظف ٢- ترسيخ ٣- نوع من الاحذية الخفيفة ٥- سلبوا -  
موضع ٦- محل ٧- حسن الصورة والجلس ٨- شهى ١٢- اقال ١٣- من العمل ١٤-  
يؤيد ١٥- عام ١٦- اتفاق ٢٠- قلادة ٢١- وسائط للتوصل الى الشيء ٢١- ولى  
للكتابه استعمله المحرمون الحرامين وغيرهم ٢٢- كاح ٢٣- يركضون ٢٤-  
بكاء ٢٦- سحاب ٢٧- حذوا - عم - كاية .

ش	و	ا	ل	ي	د	ب	ب
ح	ش	ش	ر	ع	ش	ب	ا
ر	ش	ا	ن	ا	د	ي	م
و	ع	ا	ش	ش	ش	ا	ر
ر	ر	ع	ر	ر	ر	ع	ج
ر	ر	م	ق	ر	ف	ي	ق
ا	ر	ي	م	و	ي	ي	د
ط	ف	د	د	ه	د	ي	ل
ن	ي	ه	ه	ه	ه	ا	م
ق	ق	م	ر	ر	ت	ا	ف
ر	ق	م	م	م	ه	ر	ا

جميع الاسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة اما اقلها واما عوديا واما اتجاريا، ومنها ما هو ايضا معكوس من فوق الى تحت او من تحت الى فوق، ولكنها جميعا مستقيمة التنظيم، وتزتر بينهما اربعة احرف تشكل الاسم الضائع الذي يضارع في معناه الاسم "طريد". اشطب كل اسم تتر عليه بخط مستقيم في كلتا الشبكة والقائمة الى ان تاتي على جميع الاسماء، ولن تبقى

## A black and white cartoon illustration of a man lying in a hospital bed. He has a weary expression, with heavy eyelids and a slight frown. His arms are outstretched on the bed. To his left, an IV stand holds a bag of fluid, with a tube leading to his arm. A bedside table to his right holds a vase of flowers. A small lamp is mounted on the wall above the bed. The scene is set in a simple hospital room.



## عالمکشف و آشکره نقول اهم:



★ طالبة باحد المعاهد التطبيقية طلبت من مسؤول المكتبة تزويدها بما تستفيد منه من كتب لعمل بحثها، فوجدت بان ذلك المسؤول يعطيها كتابا يحتوي على مغامراته ثم تايلند، مما اصابها بالاحباط من تصرف ذلك المسؤول ؟؟  
المكان المناسب» ٩٩

✳ حاويات القمامة كبيرة الحجم في بعض المناطق تكون بارزة ناحية الشارع بين القطع في المناطق المختلفة وذلك لأن السيارات عندما تعيدها بعد أن تفرغها لا تعيدها إلى مكانها المناسب.

«ذيروا بالكم يا بلدية» ٩٩ «كشاف»

10

**التحاب «ديفيد» يستفيد ذراعه -  
بجراحة تعويضية.. ويجمع التبرعات**



## ● يفيد بعد العملية بصفاح الدكتور مايكل

وأمام ذلك قرر الشاب «ديفيد» وهو من مقاطعة أيسيكس البريطانية، وخروج جرحى بجروح خطيرة، وخرج منها منتصرا وأمام دجاج الفلمية قام «ديفيد» مع بقية المرضى بجمع التبرعات لإجراء العمليات الجراحية الترميمية.

وهكذا عاد الأمل لهذا الشاب بعد أيام اليأس والعذاب.

الدنيا "هي وهو" حيث يشكلان طرفي علاقة بين البدن والجذب... بين العاطفة والمثل ... وهما يقيمان الحب والكراهية، المطف والقسوة، الخلاف والوفاق، الابتعاد والاقتراب، الصراخ والصمت، كلها مواقف تتحدد أبعاد الحوار بين هي وهو ... حوار تلقائي يعيشه معها، فقد يكون حوارنا نحن أو حوار أصدقاء لنا، فالهم أن نتعرف على هذا الحوار فقد تكون يوماً طرفاً في مثل هذه العلاقة الوجدانية.

هي: أحبت الدنيا لأن فيها وعشت الوجود  
لأنه وجود..  
هو: عشت حياتي ودنياي لأن تنسج معي  
نسج هذا الوجود.. أحبطتني إيزاد حبس لها مع  
إيزاد حبس لي.. ولإيزاد تعلقني بدنياي مع  
إيزاد حبس لي..  
في وجوهي عشت الليل.. عشت مع السكون  
العظيم.. لأطابقك أنت وحدك.. وحتى لا  
يسمعني غريبي..  
هو: عشت لي معك أقدم لك أصدق معاني الوجود  
الاصيل.. لي حواء في قلبي من أجلك أنت دون  
غيرك من بنات حواء..  
هي: عندما يقترّب مولد شمس اليوم الجديد..  
أخاف أشعوا والحين.. أخشى لوعة الفراق  
وطغى نبضات قلبي على كلماي فيجولها  
الهواء إلى الحان هادئة لي معزوفة لقصيدة الحب  
لأعني الحانها لك وحدك.. معزوفة لك وبلي..  
وحدّثاً..  
من تقارنا من بعضهما كثيراً ليتنمعا معا بالحب  
بعد الإبتعاد ليصمت الكلام ليقيس لنا متابعه  
لحوار جديد ليوم لحظة لقاء.

## رسائل

القارئة نهاد. أرسلت تقول:  
- الفضيلة هي الاعتراف بالحقيقة التي يصنعها  
القدر ونعيشها معاً، بالحقيقة جزء من الزوهار،  
فهل جعلهما أوهام أم حقيقة.  
- المحررة: المتابعة هي السبيل الوحيد لاثبات  
واقع هذا الحب.



● **أولاً: تنفي على المرح**  
في هجوم البرق، وإذا كانت دولوبه تعود إلى أن عالم الخفا لا يستطيع الابتعاد عن حب الجمهر... انها امرأة تمشي الأضواء وتعيش أن تظل محبوبة.  
والآن لا حاجة إلى القول على

## متبل الباذنجان بالروبو



**المقادير:**  
 - حبة باذنجان كبيرة  
 - ٣ غلب روبي  
 - فص ثوم كبير الحجم  
 - عصير الليمونة واحدة  
 - شدة كزبرة خضراء للزينة  
 - ملح + فلفل اخضر حار  
 الطريقة:  
 ١- تقطع الباذنجانة بالفرشة  
 وتغلي في زيت حار  
 ٢- يخلط الثوم المدقوق والملح  
 والزيت والليمون والفلفل  
 ٣- توضع جميع المقادير في اناء  
 عميق ثم يصف الباذنجان في  
 الاناء وتزين بالكزبرة الخضراء  
 بالماء.

## تحذير السواق من تناول المشروبات

لندن - بعد اقترب اعياد الميلاد أخذت وزارة الداخلية البريطانية تتخذ تدبيرا لمنع التظاهرات العنيفة التي تنال المشاهير البريطانيين. وتنفذ الشرطة البريطانية تفديرات حرجية في جميع أنحاء البلاد. وجاءت الحملة بشكل خاص في المناطق التي لا يقودون سياراتهم وهم سكارى. وتعتبر احصائيات وزارة الداخلية البريطانية ان ما بين 10 الى 15 شخص قد ماتوا في حوادث مرورية ناجمة عن قيادة سكارى خلال الشهور الستة الماضية. وتحدثت شرطة الحدود البريطانية في وقت سابق عن تفديرات تفوق تفديرات الشهور الستة الماضية بمرهم في تلك الفترة. انهم لا يقودون سياراتهم وهم سكارى. وقد أوقفت الشرطة يوم امس الاول عضوا في البرلمان البريطاني بعد ان اغتصبت ان يقود سيارته بعد تناول الخمرات الحولية.







# الاديب هـ. ج. ولـ

الديب عالمي



هـ. ج. ولـ



هـ. ج. ولـ



هـ. ج. ولـ

هـ. ج. ولـ الكاتب الإنجليزي المشهور الذي ساهم في النهضة الأدبية والسياسية، وفي السنوات الثلاث أو الأربع الأخيرة من حياته قد أخرج كتاباً في كل من هذه السنين أهداهم هو قصة حافلة بالفلسفة والاجتماع والفكر. وقد أخرج في حياته أكثر من ستمائة كتاباً في الأدب والعلم والفلسفة.

وهو يختلف عن غاندي وشون من حيث أنه ليس له نظام غذائي خاص، فهو يربط اللحم ويحب، ويأكل اللحم. وقد أصيب بالبول السكري، وقد يعزى بعض القراء هذا المرض إلى أنه لم يكن يتأخذ النظام الغذائي الذي أتبعه الآخرون. ولكن ولـ يعزى هذا المرض إلى شدة أصابته وهو يملك الكرة فاحتدت تلك في إحدى كفتيه.

ونحن في هذه الترجمة الموجزة التي نرجو أن يجد القارئ فيها الأيماء والإيحاء، لا ننكر قيمة الغذاء في الصحة، ولكننا نذكر الشيفوخة البانعة إلى الجهاد والتفكير لما يبعثان من نشاط وحيوية في النفس.

والجهد في شأن عظيم، أو قضية عامة، إنما يبعث إلى الجهاد بما يحسن من دين، أي بما يحسن من بقية الضمير وقوة الإيمان، وهذا هو الفرق بين الجهاد من أجل الكسب الشخصي في التجارة وبين من ينصب اسمه الأهداف ويرسم المخطبات يتوخى الوصول إليها وتحقيقها. فإن الأول ينتهي عند شيفوخة إلى إدراك الثقافة في مجدها، أو في حين يجد الثالث أنه يكرر ويرتفع إلى مستوى جهاد السامي العظيم.

ويجهد ولـ في جهات متعددة فهو اشتراكي، ولكنه يختار من الاشتراكية بعض مبادئها دون بعضها، ولذلك لا يعد من الموحدين بهذا المذهب. وكثيراً ما يجد لهذا السبب أنه

خصومه بين الاشتراكيين وهو مكتفين، تندفع ديانته في جهاده، وقد ألف كثيراً في الدين من الجانبين الإيجابية والسلبية كما يدل على هذا كتابه الأخير عن كنيسة روما. وقد ألفه في يونيو من سنة ١٩٤٤. والواقع أن بعض جهاده يتجه نحو إيجاد دينية بشرية عامة للعالم كله لأنه يعتقد أن السلام العام يحتاج إلى هذه الديانة. ومن يقرأ مؤلفات ولـ يشجب لوفرة اهتماماته، فإنه يكتب مثلاً في الدعوة إلى الجمهورية في بريطانيا، أو في إنشاء موسوعة عالمية لترجم إلى الإنجليزية البريطانية، أو في تصميم الكتب، أو في الاشتراكية، وهو يتخذ جملة وسائل للتعبير عن أفكاره كالكتابة والنقطة والكتاب ولـ يستلزم العزلة في أن شوقه إلى التسعين أو أن غاندي ولـ قد تعدا الثمانين ولكن

المعرة أنهم قد بلغ كل منهم ٨٠ سنة. تقدم ديانته في جهاده، وقد ألف كثيراً في الدين من الجانبين الإيجابية والسلبية كما يدل على هذا كتابه الأخير عن كنيسة روما. وقد ألفه في يونيو من سنة ١٩٤٤. والواقع أن بعض جهاده يتجه نحو إيجاد دينية بشرية عامة للعالم كله لأنه يعتقد أن السلام العام يحتاج إلى هذه الديانة. ومن يقرأ مؤلفات ولـ يشجب لوفرة اهتماماته، فإنه يكتب مثلاً في الدعوة إلى الجمهورية في بريطانيا، أو في إنشاء موسوعة عالمية لترجم إلى الإنجليزية البريطانية، أو في تصميم الكتب، أو في الاشتراكية، وهو يتخذ جملة وسائل للتعبير عن أفكاره كالكتابة والنقطة والكتاب ولـ يستلزم العزلة في أن شوقه إلى التسعين أو أن غاندي ولـ قد تعدا الثمانين ولكن



## الحلقة الثانية

من الأسف أنني لم أشر على اسم مؤلف كتاب سحر العيون ولكنه في ثيابا الكتاب يقول: «والشعبي صاحبنا الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر القادري المولود سنة ١٢٤٤ هـ مؤلف الكتاب - إذا - من أواخر القرن التاسع الهجري، والظاهر أنه مصري لأنه يروي لنا في ثيابا الكتاب أحداثاً مصرية، وأمثالاً عامية مصرية.

أراد في هذا الكتاب أن يذكر كل ما يتصل بالعيون، وأراد أن يكون في العيون طيباً، ونقياً، وأنيباً، وكان خيراً له وللناس أن يكون أدبياً فقط فما أحره وقد خصص كتابه للعين، أن يخص نفسه بالعين، فمن العيون أن يجمع إنسان بين المهارة في الطب، والمهارة في الأدب.

على كل حال كان في نسمة الأول طيباً، عرض للعين وشرحها، ورسم لها صورة طرية، ووضح في الصورة آثاراً طرية في طبها، وتلك فيما يمرض من أمراضها، وما يلازم من الأدوية لعلاجها، حسبما عرف من تلك في زمانه.

ثم انقلب فيها، فذكر دية العين في المذاهب المختلفة، وكان لغوي، فذكر مادة العين، وأصلها، وأشتاتها.

وأهم ما في الكتاب قصة الأبي، عرض تشبيهات العين، فمنهم من يشبهها بالسم، وشبه فعلها بفعله، ومنهم من يشبهها بالبول، أو بالخشخاش، أو بستان الرمح، أو بالسيف، ومنهم من يشبهها بدمع الفول، ومنهم من يشبهها بالدرجيس، وقد حكى لنا أن بعض الإباء في زمانه اعترضوا على تشبيه العين بالدرجيس لضرة كونه، وقال أن هذا لا يصح إلا أن تكون العين معلولة بعلية البزكان، وأجاب بعضهم أن بالمرقوع من الإبريس مكان الصفرة منه سواء، وهو الذي يصح التشبيه به. وقد نرجس لادنا، أما ابن رشيح فقال: إن وجه الشبه في تشبيه العيون بالدرجيس هو الغفر لا اللون.

وهذا الغفر هو الذي يسمونه المرز، وهو مرض خبي من ألف صفة تم ذكر فصلاً عرض فيه ما وقع في لنا من التنكيت والأمثال، وعرض هذه الطريفة بعدما موضوع اختلاف مواقف الناس أمام العيون، فمنهم من كان يمشق عين محبوبته، فجمع تشبيهها للعيون بعيون الفزلان، فأكتر من شراء الفزلان وتزيينها وتوليبها.

فكان لذلك أكثر من زرع الترجس في حبيبتهم ومن الناس من أدركته النظرة الأولى.

ومنهم من عزته حالة غريبة، وهو أنه غار مع عينيته أن تتمتعاً وحدها بالنظر إلى المحبوب فانتقل العرض



يقلم: الدكتور أحمد أمين

ونلاحظ أن أكثر اختباره من الشعر الحديث الذي قيل في العصر العباسي الثاني وما بعده، كما نلاحظ أن كثيراً مما اختاره في العيون لمعاصره كان غزلاً في عيون الأتراك، فيقولون أحبابنا، ومن الشك لم يترك بكلي بقية» وإحبابنا: «من آل خاقان له لفتة» وما يدل على أن المصريين أعجبوا بعيون الأتراك، وكانوا إذ ذاك هم الحكماء، وقصودهم ملأى بالممالك منهم.

وانتقل من ذلك إلى «طيف الخيال» لأنه رفاً للعين في الما، ففكر ما أيدع فيه الشعراء من ذلك، وكيف تفننوا في معانيه وانتقل من ذلك إلى ما تلاعب به الشعراء من الحوار بين القلب والعين، فالقلب يعجب على العين أنها جرت عليه الويل، والعين ترتب عليه أنه هو الذي نفعها إلى النظر بما أقل وطعم.

## «أمطار الصيف»

باريس - انتهت مارغريت دورا من تأليف رواية جديدة ستشرها لدى دار «بي.أول» للنشر في مطلع كانون الثاني/يناير باسم «أمطار الصيف» حسب ما ذكرت دار النشر.

والكاتب التي فازت بجائزة غونكور سنة ١٩٨٤ على روايتها «المعيق» تشغل كفة عن أساليب روايتها السابقة التي كتبت في «أمطار الصيف» أسلوباً مختلفاً «ورويح رواية خائفة دافعة» وكانت مارغريت دورا التي تنشر أعمالها عادة لدى دار نشر «مينوي» قد شهدت بروايتها لها في دار النشر الصغيرة هذه.

## مجلة أمريكية - سوفياتية

واشنطن - سيتمكن الطلبة الأمريكيون من الصدي حل مسائل الرياضيات والفيزياء نفسها التي يتصدى لها الطلبة السوفيات وذلك بفضل مجلة علمية جديدة تصدر في الولايات المتحدة.

وتتولى إصدار هذه المجلة باللغة الإنجليزية التي أطلق عليها «كوانتوم» «الكلمة ثلاث مقطعات تعليمية أمريكية بالتعاون مع أكاديمية العلوم السوفياتية.

وأوضح بيل الدريج مسؤول الجمعية الوطنية لدرسي العلوم وهي إحدى المنظمات التي تمول إصدارها أن هذه المجلة التي تصدر أربع مرات سنوياً ليست موجهة إلى الطالب الأمريكي المتوسط وإنما للطلبة الشغولين بحل المسائل الرياضية والفيزيائية «مضيفاً أنها» موجهة للطلاب الموهوبين.

ويرتكز الجزء الأساسي من محتوى العدد الأول على مقالات ومسائل نشرت في مجلة «كوانت» السوفياتية الشعبية الموجهة لطلبة المدارس في الاتحاد السوفياتي، ويتضمن العدد الأول من «كوانتوم» مسائل هندسية وجبر عالية المستوى ومسائل فيزياء أكثر بساطة معروضة جميعها بطريقة جذابة وملونة، وتتضمن المجلة أيضاً مقالات عن التطورج وموسوعات لعلماء سوفيات وأمريكيين مشهورين.

ويأمل المعلمون الذين أطلقوا المجلة أن يكتب العلماء الأمريكيون مقالات ومسائل لترجم إلى الروسية.

## الإبداع العام والخاص

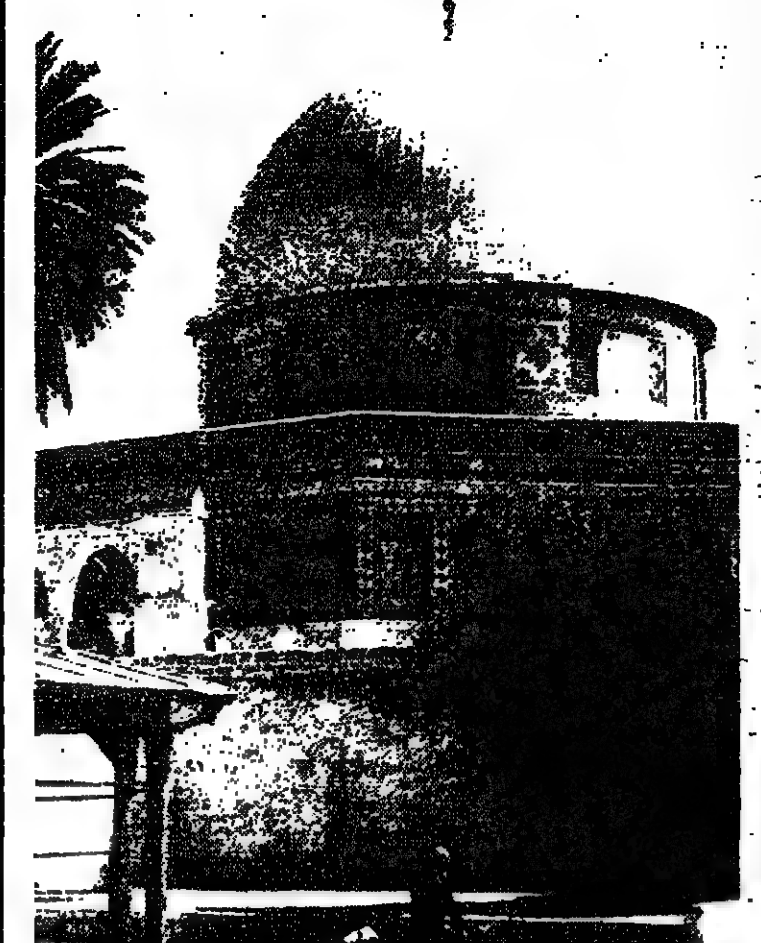
نيقوسيا - صدر عن سلسلة عالم المعرفة العدد ١٤٤ تحت عنوان «الإبداع العام والخاص» لشهر كانون الأول/ديسمبر ١٩٨٩. وهو من تأليف الدكتور رشيد وترجمة غسان عبدالحق أبوخرح. ويتضمن العدد مقدمة وفصول.

يتناول الفصل الأول الإبداع كظاهرة اقتصادية ونظريات الإبداع ويركز الفصل على الإبداع كعملية الإنتاج والتوزيع المبدع وعملية الإبداع والفصل الرابع في المناخ الإبداعي ويتناول المناخ في تكوين وترسيخ الإبداع ويعرض الفصل الخامس إلى الإبداع في النشاط والإبداع العام والخاص وإخيرا يتناول الفصل السادس إلى الإبداع الجماعي والمراحل الأولى للإبداع وحل المشكلات عبر الجماعة في إطار الشروط التجريبية.

وجاء في مقدمة المترجم «ينطوي كتاب «الإبداع العام والخاص» على أهمية خاصة من بين ما هو متوفر لدينا حول هذا الموضوع لكونه جاء نتيجة خبرة وإبحاث الكتاب في هذا المجال. وهو أن يقدم الكتاب في شكل موجز توفيرا منهجياً واضحاً لا يتكبد مجالاً للمفهوم أو الاشتغال لا سيما وأن مشكلة الإبداع مشكلة معقدة ليس من اليسر إلزام بكل جوانبها المختلفة».

## أخانة شعبية

### الطريق إلى المجد الأنص



## شعر: محمد علي حسني حمودة

دع الأوهام وأمتشق الحساماً  
فقد غفنا الخطائنة والكَلَامَ  
سَلَكْنَا الشَّجْبَ والتدبيرة دَهْراً  
فَلَا وَطَنًا أَعَارَ وَلَا سَلَامَ  
وَلَهْكَ خَلْفَ مَنْ يَشْكُو بَحْلاً  
وَنَسْتَجِدِّي لِنَهْرَتِنَا اللَّامَ  
وَنَزْعُ تَرْبَةً ضَابِقاً وَشَوْكاً  
وَنَسْتَسْقِي السَّحَابَ وَالْفَمَامَ  
وَنَطْمَعُ بِمَعْدَا بَطْطَافِ كَثْرَ  
تَضْفِيفِ الْأَقْبَاحِ وَالْخَرَامِ  
وَنَجْتَنِبُ الْحَبَّةَ وَالنَّاسِي  
وَنَخْتَلِقُ الْعَدَاةَ وَالْخَصَامَ  
وَنَشْفُو كَالْجَوْشِ إِذَا اقْتَتَلْنَا  
وَلَا نَتَعَلَّى الشُّهُدَ وَلَا الدَّمَامَ  
وَنَفْرَعُ حِينَمَا تَقْلَى عُدُوّاً  
يَكُونُ اللَّحْمُ فِينَا وَالْعِظَامَ  
وَنَجْتَرِحُ الْمَقَاصِي كُلَّ يَوْمٍ  
وَنَهْوِي الْمَالَ وَالْكَسْبَ الْحَرَامَ  
وَنَسْهَرُ لِلْمَعَارِفِ وَالْإِعْثَابِ  
تَوَاسُتَا الْمَدَامَةِ وَالنَّدَامِ  
وَنَسْخُو عَنْهُ أَقْدَامَ الْفَوَانِ  
وَنَبْخُلُ حِينَ يَسْأَلُنَا الْيَتَامِ  
عَرَفْنَا فِي الضَّلَالَةِ وَاسْتَكْنَا  
وَأَسْلَمْنَا لِنَاصِلَاتِ الرَّمَامِ  
وَأَطْلَقْنَا النُّفُوسَ عَلَى هَوَاكَ  
لِنُصْبِحَ مِنْ جَهَنَّمِهَا حُطَاماً

فَإِنَّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ غَابَتْ  
وَأَيْنَ الدِّينِ حَمَلَهُ سَرَاكِمَا  
وَنَسْتَعِزُّ عَنْ بَصَائِرِنَا الظَّلَامَا  
وَأَيْنَ الْفَارِسِ الْقِدَامِ فِينَا  
يَقُونُ الْخَيْلَ وَالْجِيشَ لِلْهَمَامَا  
يَدْكُ مَعَاقِلَ الْأَعْدَاءِ دَكَا  
وَيَزْعُ فِيهِمْ الْمَوْتَ الزُّوَامَا  
يَعِيكَ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى طَلْقَاءَ  
وَيَحْمِي فِرْعَ مَنَ صَلَ وَصَامَا  
فَنَصْرُ اللَّهُ مَعْقُودُورَ بَحْوَ  
لَمَنْ رَامَ الْهِدَايَةَ وَاسْتَقَامَا

## الحلقة الثامنة

المسرحي واعتمادهم على الرمزية، فقدمنا كانت تظهر شخصية الخطية ونشرك في وسط الجمهور كانت تحمل إباء يتصعد منه دحان ذو رائحة كريهة ناكداً لمفهوم الخطية. أما بالنسبة لإخراج فقد كانت تشهد طريقة الإخراج في العصور الوسطى اهتماماً بالناحية الإلية والرمزية في التمكن والترابط بين مكان الجماهير ومكان الممثلين وأنها كانت تعمل على كثرة استعمال الخدع المسرحية والمؤثرات الفنية خصوصاً في مشاهد جهنم. فكان يؤتى بجند ومفرقات يعطي نارا وداخناً ورائحة كريهة تدل على جهنم ويظهر إبليس والشياطين من حوله بطيرون على المسرح، كل هذه الخدع وغيرها التي بدأت تظهر في العصور الوسطى واستعملت بعد ذلك في العصور التالية لجذب أنظار الجمهور ما هي إلا لآلئ تشير إلى موت المسرح المسرحي الأصلي لأن المسرح المهدين والحرفيين وحدهم يكون الانشغال بين النص والعرض متيناً لدعو عليه بالرحمة من الله.



الانتزلة... تلك المشاهد لاقت المزيد من إعجاب المشاهدين الذين فضلوها على العرض الروماني مما جعل المشرقي على العرض يؤثرون هذه المشاهد على العرض من أساسه.

بعد ذلك ظهر المسرح ذو الستارة، وكان عبارة عن منصة من الخشب مرتفعة توضع في نصفها ستارة يقوم الممثلون بإداء أدوارهم أمامها مما جعله يتلاءم مع العروض التي لا تعتمد على مناظر محددة. ويخصوص طريقة العرض فإننا نلاحظ اهتمام العصور الوسطى بالناحية الإلية والخدع المسرحية في العرض

## يقلم: منيرة شميل

لخذ المسرح شكلاً جديداً أصبح من الضروري أن نتعرض لما تغير في شكله. فهذا المسرح الجديد قد عرف بالمسرح الثابت وهو عبارة عن مسطح مستطيل من الخشب مثبت على أعمدة خشبية بارتفاع حوالي متر ونصف المتر وقد أقاموه في الميادين والشوارع الكبيرة ووضعوا في نصفه من جهة الخلف وسيلتهم المعتادة وهي المنظر المركب المكون من مجموعة من الصناديق بطريقة بحيث يواجه الجمهور وأمام هذه الصناديق يأتي المسطح الذي تدور فيه أحداث المسرحية الرئيسية.

وفي نفس الفترة عرفت إنجلترا المسرح المنقل وهو عبارة عن عدة عربات يوضع على كل عربة صندوق المشهد وتتحرك العربة بواسطة العجلات إلى الشوارع المختلفة لتقدم كل عربة عرضها على التوالي. فلذلك العربة الأولى إلى مكان فتقدم عرضها ثم تنتقل إلى مكان آخر وتحل محلها عربة ثانية وهكذا دواليك حتى ينتهي العرض بمشاهدة المشاهد في عدة أماكن. وكان يتخلل العرض التراجيدي بعض المشاهد الفكاهية عرفت باسم

## الدراما وتاريخ المسرح

المسرحي من الداخل إلى الخارج. حيث شاء الكنيسة الخارجية، واستعمل أيضاً «المنظر المركب» ولكن على شكل صناديق كبيرة ممتدة من أحد جوانبها ليملأ فيها الممثل دوره، وكان كل صندوق يمثل مشهداً مسرحياً.. ولما لاحظ رجال «الإيكروس» أن الممثلين قد تجاوزوا الحدود الموضوعة للنص وأن الأداء قد خرج عن المعنى والهدف الديني فخرج العرض إلى فناء الكنيسة فزروا منع هذه العروض خارج

وفي سنة ٩٧٠ وجدت دلائل تثبت بداية المسرحية الدينية عذراً أراد رجال الدين سرد قصة السيد المسيح ومجزاته بطريقة درامية في شكل مسرحيات قصيرة تمثل مولده وحياته متقلوبة من الإنجيل يسودها القسس والتصاميم بلباسهم الديني وطبقاً للنظام الكنسي، وكانوا يقومون بعرض المسرحية داخل الكنيسة وفوق الهيكل في الصالة التي يجلس فيها المصلون. وقد وضعت جميع مناظر المسرحية في مكان التمثيل مرة واحدة من بداية العرض حتى نهايته في صحن متوازيين على يمين ويسار المصلين، بحيث يتقل العرض من منظر إلى منظر تبعاً لضرورات الأحداث، وعرفت هذه الطريقة باسم «المنظر المركب» وكانت المناظر عبارة عن رموز يستدل عليها بمتاعاة الحوار ويمكن وضعها بالنسبة للصليب.. فاليمين يدل على الخير والبشارة على الشر، ونظراً لتعدد أنواع المسرحيات التي تعرض في الكنيسة فمسر وحاردي التهاكت من الجمهور عليها ضابقت لهم رحاب الكنيسة فانتقل العرض



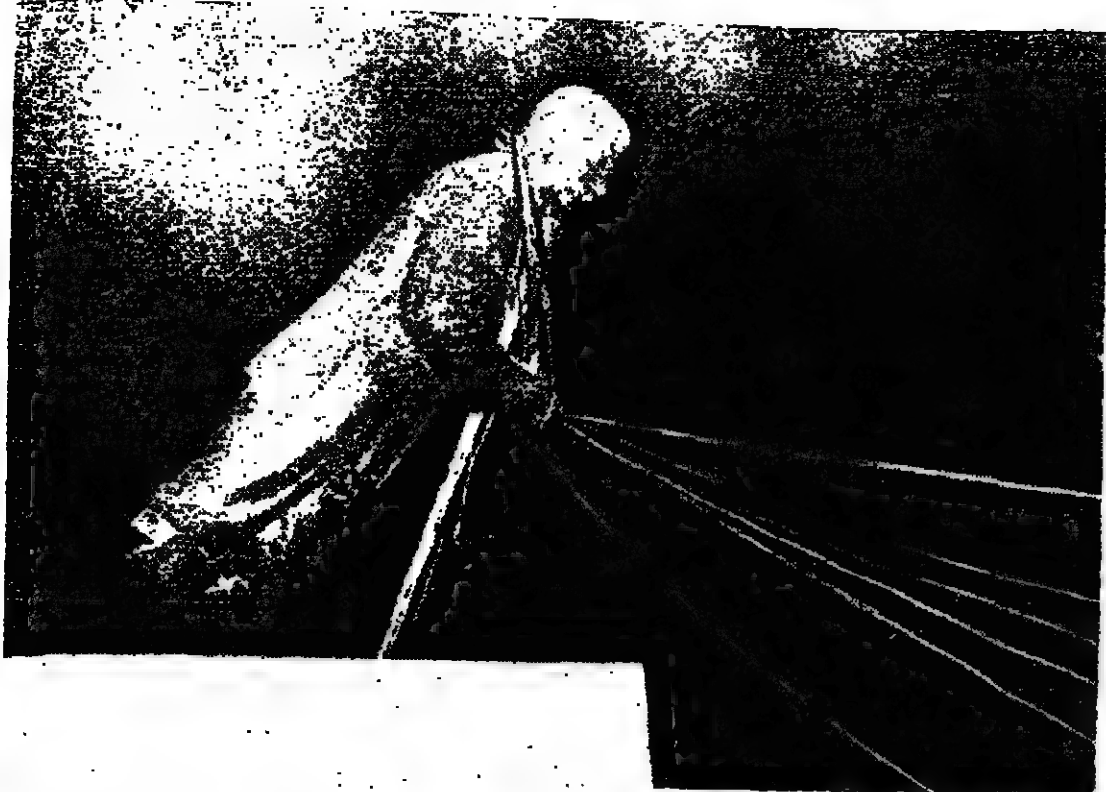
في فصل «له» ما وقع في الآب من تشبهات العين، فمنهم من يشبهها بالسم، وشبه فعلها بفعله، ومنهم من يشبهها بالبول، أو بالخشخاش، أو بستان الرمح، أو بالسيف، ومنهم من يشبهها بدمع الفول، ومنهم من يشبهها بالدرجيس، وقد حكى لنا أن بعض الإباء في زمانه اعترضوا على تشبيه العين بالدرجيس لضرة كونه، وقال أن هذا لا يصح إلا أن تكون العين معلولة بعلية البزكان، وأجاب بعضهم أن بالمرقوع من الإبريس مكان الصفرة منه سواء، وهو الذي يصح التشبيه به. وقد نرجس لادنا، أما ابن رشيح فقال: إن وجه الشبه في تشبيه العيون بالدرجيس هو الغفر لا اللون.

وهذا الغفر هو الذي يسمونه المرز، وهو مرض خبي من ألف صفة تم ذكر فصلاً عرض فيه ما وقع في لنا من التنكيت والأمثال، وعرض هذه الطريفة بعدما موضوع اختلاف مواقف الناس أمام العيون، فمنهم من كان يمشق عين محبوبته، فجمع تشبيهها للعيون بعيون الفزلان، فأكتر من شراء الفزلان وتزيينها وتوليبها.

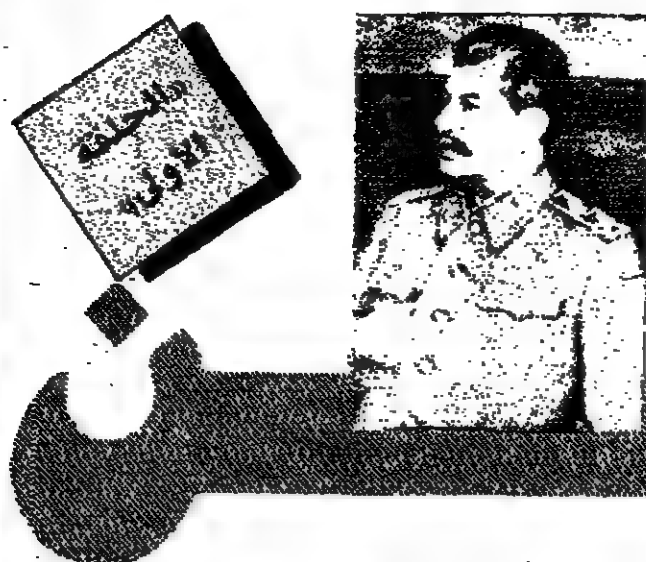
فكان لذلك أكثر من زرع الترجس في حبيبتهم ومن الناس من أدركته النظرة الأولى.

ومنهم من عزته حالة غريبة، وهو أنه غار مع عينيته أن تتمتعاً وحدها بالنظر إلى المحبوب فانتقل العرض

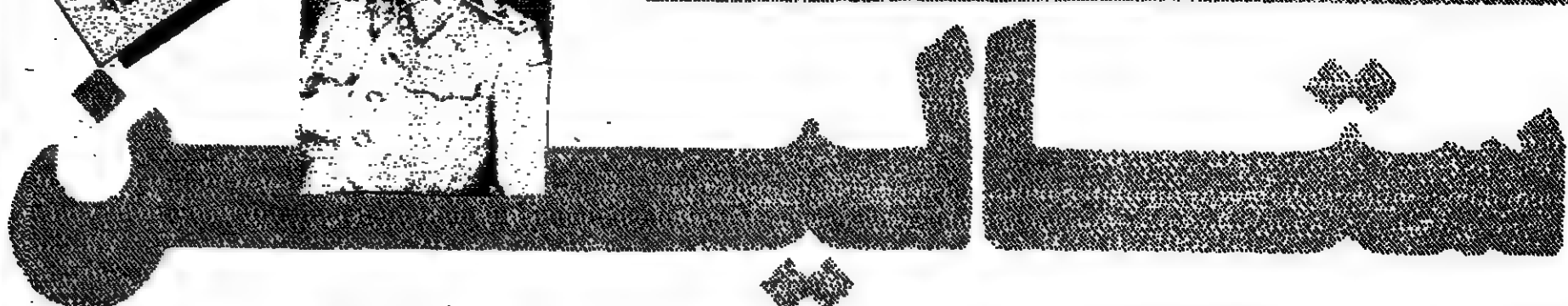




انتهت فترة الاجابات وقد بدأ تحطيم التماثيل والاساطير المتصلة بها



## محكمة التاريخ..



# من قمة السلطة الى قبر النسيان

الاشتراكية التي حُرِفَت الاشتراكية عن مسارها الامر الذي سيكون له مردوده الاقتصادي وكذلك السياسي شامل ليدور أوروبا وحدها أما سيغال الولايات المتحدة الأمريكية واليابان والمديد من الدول التي كانت تتخرج من النظام الاشتراكي. وهذا التقرير يحاول أن يسلط الضوء على الظروف التاريخية التي ساعدت على انتشار النظرية الشيوعية الماركسية في مواطنها الأصلية في الاتحاد السوفياتي، وما آلت اليه الأوضاع في تلك المواطن بعد تحطيم رموز الستالينية والانفتاح على العالم الخارجي بقيادة الزعيم السوفياتي غورباتشوف.

ان حركة التغيير التي حدثت في أوروبا الشرقية بالكامل طالت نظاما ظل يعيش خلف ستار حديدي أكثر من أربعين عاما. الامر الذي يقود الى تحولات جذرية لتضع نفسها مع بداية العقد الأخير من القرن العشرين مع مواجهة جديدة لما يمكن أن يستجد من ظروف دولية قد تنعكس على الوحدة الألمانية أو على الدول الاشتراكية الأخرى التي بدأت التغيير افقيا ورأسيا.

تكررت لحق الشعب في الحياة الحرة الكريمة فاستبدوه وسخروا من أجل مصالحهم فارتفعت موازينهم المتقلبة بالافتراء والكذب والزور والبهتان بينما الشعب بعد الفقر والجوع والحرمان رجعوا به في زوايا النسيان وسموه لآلات التعذيب.

لندن - «الراي العام»  
ولخيرا سقطت المطرقة لتدق آخر عتق في رموز الستالينية الامر الذي أتاح للمتلج أن يحصد البقية الباقية من هذه الرموز التي سلبت الانسان أبسط المبادئ - الانسان - أمنه.

يسقط تشاوشيسكو آخر رموز الستالينية تحطم «الاستيل» الذي ضم رفاته رفاقه الذي قرره الديمقراطية فالجوع والحرمان أصبحا سياسة مقررة وموجها للاستقلال هذا علاوة على جعل رومانيا منارة تطهيرها عائلته التي

## انتهت فترة الأمجاد.. وبدأ تحطيم التماثيل والاساطير المتصلة بها



الميدان الأحمر خلال تشييع جنازة ستالين على رجال الحزب عند الصبح

لحظة تاريخية  
عندما بدأ اليوم الخامس من أكتوبر عام ١٩٥٢ في موسكو في جنازة الكرملين الكبرى التي سبق أن شهدت تنويع نقلة الثاني، والمؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي، ظهر للمارshall ستالين متريفا فوق قمة سلطته: من برلين الى الباسطيك، كان مصرع مليار من الناس يتعلق بمزاجه في حالته الحسنة والسبحة الحرب الباردة تجعل العالم كله يرتجف. وفي الاتحاد السوفياتي نفسه كان المسؤولون كلهم في حالة اكتئاب وقلق مستمرين بانتظار نزوة قادمة من نزوات الدكتاتور الجور. ولكن في صباح يوم الأربعاء الموافق ٤ مارس ١٩٥٢، ساد صمت كبير على كل الوجوه: قابو الشعوب يحتضر وعالم بكامله يرتجف.

من هذا المليار من الناس اليوم، بعد مرور أقل قليلا من ثلاثين عاما على موت الدكتاتور الرهيب، لا يزال قادرا على تذكر الجو الرهيب المذموم الذي كان يسود في كل مكان ويشيع القلق العميق في النفوس: أكبر الظن أن الاتحاد السوفياتي رغم ما يتصف به من الحجة، لا يمكن أن يوفق القوة والسلطان، ورغم ما يتصف به من الحجة، لا يمكن أن يوفق المواطن فيه الى استرجاع صورة الدكتاتور الذي طالما أطاحت كلمة واحدة منه بحياة الآلاف من الناس من يتوهم أنهم معارضون له أو يظن أن وجودهم قد يعرقل مسيرة النظام في عهده. لقد كان يرى أن الوسيلة الوحيدة للحفاظ على امبراطوريته، وتأكيد دورها القيادي في العالم، هي سياسة الحديد والنار. وهي سياسة لا تتردد في اقتراس الكبير والصغير ابتداء من أقرب زملائه حتى الملاحين أرقى كولون من كولونيات بلاده.

ومع ذلك فإن ستالين الرهيب كان حريصا على أن تكون له صورة الجذ المجوز الطيب عند مئات الملايين من رعاياه وهو الذي لم يكن يعبر أفراد أسرته الخاصة أي اهتمام. ولذلك كان يقدم نفسه للجمهور على صورة الجذ الطوفان الذي يحتضن طفلة صغيرة ويوسسها حبا وحنا.

ويضاف الى ما سبق أن ستالين كان شديد الطموح الى إعادة بناء كل شيء وتحويله الى الصورة التي تدعّم نظامه حتى الطبيعة كان يطعم الى إعادة تشكيلها. وطالما نشرت له لوحات تصور تيمم منها راحة الرجل الكبير الذي لا تشغله غير عظمة بلاده. منها: للوحه التي تنشر مع هذه المقالة وقد قدمت بالعنوان التالي: «من أجل سمادة الشعب». يبدو فيها ستالين وهو يتابع خريطة من خرائط التنمية الشاملة في بلاده يحيط به كبار مساعديه بينهم مولوتوف، واليكسين، وبيريلا وغيرهم من كبار المسؤولين وليس في عهده.

لكن ستالين شانه شان كل انسان لم يلبث وقد انهكته مسيرة طويلة خاض فيها معارك دموية، وزحف خلالها حياة الكثيرين، حتى غلبت عليه الشيفوخة التي حالت دون أن يتكلم بطلاء أمام أعضاء الحزب في المؤتمر الذي انعقد عام ١٩٥٢. وكان مالتكوف هو البديل، الذي شحه ستالين ميزة تلاوة الخطاب في ذلك المؤتمر لكن عين الصقر عند ستالين المجوز بقيت هي مصدر الهام والسلطة وما هو في الصورة التاريخية يبدو بكامل حضوره وتكام عقله جالسا وأمام مالتكوف يتلو الخطاب الذي يستوعب جملة نشاطات الدولة أمام أعضاء الحزب الشيوعي السوفياتي في مؤتمره التاسع عشر انعقد في ٥ أكتوبر من عام ١٩٥٢ أي قبل أن تتفكك يد المليون ستالين بخمسة أشهر الى يومنا هذا.

وفي الرابع من مارس عام ١٩٥٣ مات ستالين، فانزاح بموته ثقل رهيب من فوق كواهل الكبار قبل الصغار. والقريبين قبل البعيدين. لكنه رغم موته بقي الرجل الرهيب الذي لا يقابح عن حوله بسرعة كافية. وكانت الصورة الرسمية الأخيرة التي نشرت له هي صورته من قاعات مركز النقابات، أمام الجماهير لمدة ثلاثة أيام في قاعة

وقد بلغ من تقديس الشيوعيين غير السوفيات لستالين أو لخلق بلغ من سلطان ستالين على النفوس خارج الاتحاد السوفياتي أن شاعرا فرنسيا شيوعيا كبيرا كان يتمتع بشعبية واسعة في جمهوريته قد تلقى لوما شديدا وعاصدا من قبل الحزب الشيوعي الفرنسي لأنه نشر صورة لستالين ريشته بيكاسو، واعتبرت غير جديرة بالزعيم العظيم إبي الشعوب المعطوف.

ولكن ما هي المشاهد الأخيرة التي سبقت الاعلان عن موت ستالين؟ اليوم هو الثلاثاء ٣ مارس ١٩٥٣، موسكو تتأخر في النوم كما هي عاداتها المعروفة، كل شيء هادئ ساكن. الصحف الصباحية لم تشر الى أي حادث غير عادي. وعند منتصف الليل بيت راديو موسكو كما هي عادته في كل يوم دقائق اجراس الكرملين ثم بيت بعد ذلك، وفي جلال أكثر مهابة، النشيد السوفياتي.



صورة للديكتاتور ستالين مع كبار مساعديه في مكتبه في قصر الكرملين

المجموع ينتظرون. لا شيء ياتي. الاذاعة تردد طوال نهار الرابع من مارس النشرة الصباحية الأولى، وفي اليوم التالي صدرت نشرتان أخريان تتحدثان عن مزيد من الهبوط الصحي. وقد عدت كل أنواع التريدين التي قدمت لستالين في تغيب غير عادي، كما لو أنها كانت تريدين أن تشهد الدنيا كلها على أن غير الممكن قد اتخذ لانقاذ المريض. وبعد أن عاد الوعي الى ستالين في الخامس من مارس لفترة قصيرة دخل في مرحلة الذعر الأخير. فاحتققت بسبب نقص في الاوكسجين، وأسود وجهه تدريجيا وكادت تغتشي معالم وجهه. وهكذا أعلن ماسيكوفق نهايته قائلا: لقد مضى ستالين فلم يعد موجودا بين الأحياء.

ثم مضت ثلاثة أيام وانطلق موكب الجنازة بعد أن طاف بعشمة خمسة ملايين من الرجال والنساء فيما يقول بعضهم. وكان في مقدمة المقيمين شوان لاي يمشي بين مالتكوف وبيريلا.

مالتكوف يتكلم أمام الصريح مجددا ستالين وأعدا بتوفير الخبز والسلام. واتسبوا السلام الذي ألح في كلامه عنه وخاصة. ثم تكلم بعده بيريلا بلهجة الثقيلة، للوحه عشيبة مالتكوف كما لو أنه كان يريد أن يظهر للعالم أن السيد الجديد هو ريشيه.

أما مولوتوف، الخطيب الكاث، فقد ظهر أكثر تأثرا. لقد بكى السيد الذي يحتمل أن يكون موته قد انقضى حياته. وأخيرا ياتي خروتشوف، سيد الحفلات البروتوكولية، وقد اقتصر على إعطاء حق الكلام للخطباء الثلاثة.



الاعلان عن موت ستالين

هكذا كان مساء كل مساء آخر. ولكن في صباح يوم الأربعاء توقفت كل البرامج في راديو موسكو وكانت الساعة تدق الساعة الثامنة والنصف حين ساد صمت شامل في أجهزة الراديو. ثم تردد صوت بيوتزي يوقع كل مقطع من مقاطع الكلمات يقول:

«تمن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي للاتحاد السوفياتي وجلس الوزراء نية المصاب الذي نزل بخزيينا وشعبنا، انه مرضى الرفيق ستالين»

«وفي ليلة الأول والثاني من مارس أصيب الرفيق ستالين بخزييف دماغي في منطقة حيوية من الدماغ. وقد فقد الرفيق ستالين وعيه. الذراع اليمن والفخذ الأيمن أصيبا بالشلل. كما فقد القدرة على النطق. كما ظهرت اضطرابات قلبية وتنفسية أيضا.

في فيينا وبرلين ومباريس قرأ الاطباء هذا البيان وقرروا انه نشرة عن رجل يموت.

أما في موسكو فقد دار الخبر بدوره الكاذب في المدينة بسرعة خطمن البارود المحترق. صفوف ترافق فيها طيات من الناس ظهرت أمام كل كتف من اكتاف بيع الصحف في القرو والشوارع لزم الناس صمتا حاقلا بالقلق. الوجهة مغلقة عابسة: البيان الأول لم يتكلم الا عن المرض. ولكن الناس كلهم خففوا أصواتهم كما لو أنهم في غرفة انسان مريض. الكل خائف. لقد كان ستالين أبا شديدا حازما، ولكنه أب في كل حال. فما الذي سيحدث اذا مضى؟ أي كارثة؟ أي حرب؟ بل أي مجزرة؟



ستالين معجى فوق سرير لمدة ثلاثة أيام في قاعة مركز النقابات في موسكو

ستالين قبل وفاته بخمسة أشهر يستمع الى الخطاب الذي كان يلقيه مالتكوف بطلاء

ستالين قبل وفاته بخمسة أشهر يستمع الى الخطاب الذي كان يلقيه مالتكوف بطلاء

الثلاثة الأوائل للديكتاتورية ستالين: خروتشوف، مالتكوف



# مصابون برصاص واعتداءات جيش العدو حملة اعتقالات نسي روجيب وجنين وقليلية

رسالة فلسطين

## قطاع غزة

اصيب صباح امس ثلاثة نساء برصاص قوات الاحتلال خلال مواجهات وهم: وسام حسن النوري ١٤ عاما من حي عسقلية بغير ناري في البطن، علي حسن الماموني ١٣ عاما من الشيخ رضوان - عيار ناري في القدم اليسرى، هاني محمد ١٤ عاما من الشيخ رضوان - عيار ناري في الساق اليمنى ونقل المصابون الى مستشفى الشفاء في غزة. واصيب درصاص جنود الاحتلال من مخيم رفح كل من: مروان قنطة - ٥١ عاما - عيار معدني في الوجه، اسلام النوري - ٨ اعوام - عيار معدني في الكتف اليمين، امال زبون ١٥ عاما - عيار ناري في الساق اليسرى، جويت ابو زيد - ٣٥ عاما - عيار معدني في الظهر، وقد نقلوا الى مستشفى ناصر لتلقي العلاج، وليد زغب - ١٦ عاما - عيار ناري في الساق اليسرى، يوسف الحسنات - ٥٠ عاما - عيار ناري في الوجه، سليمان ابو زهدي - ٥٠ عاما - حرق في الساقين جراء القاء قنبلة صوت. مطيع ضيان - ٢٢ عاما - عيار ناري في الذراع اليسرى، ياسر زبون - ١٩ عاما - عيار ناري في الكتف اليمين، وقد نقلوا الى عيادة الكوالة في المخيم لتلقي العلاج. وفي مخيم البروج اصيب كل من: محمد خان سعيد - ٢١ عاما - عيار ناري في الكتف اليمين، وتلقى العلاج في مستشفى الامم العربية، هاني النباهين - ١٢ عاما - عيار معدني في الساق اليسرى، وتلقى العلاج في عيادة المخيم. وفي مخيم المغازي اصيب الشاب احمد الشرجي - ١٧ عاما - بعيار معدني في الكتف اليمين ونقل الى عيادة المخيم لتلقي العلاج، وفي مخيم الشاطئ اصيب كل من: ماجد عفيفي ٧ اعوام بعيار ناري في الظهر، نسيه خليل الشخخل - ١٠ اعوام - عيار ناري في الساق اليمنى ونقل الى مستشفى

الشفاء لتلقي العلاج، جمال حسونة - ١٦ عاما عيار معدني في الظهر وتلقى العلاج في عيادة المخيم، وفي مخيم جباليا اصيب الشاب عبد السلام ٢١ عاما عيار ناري في الساق اليمنى ونقل الى عيادة المخيم لتلقي العلاج. واعتدى جنود الاحتلال على ثلاثة عشر مواطنا لدى مداهمة منازلهم بحجة البحث عن الشبان في اتجاه مختلفة من قطاع غزة وقد ادخلوا جميعا الى مستشفى الشفاء لتلقي العلاج وهم: محمد زكي الجبري - ١٥ عاما - حي الشيخ رضوان، سامي رياض سكر - ١٢ عاما - حي الشيخ رضوان، اسامة طارق ابو عوجة - ١٧ عاما - حي الشجاعية، غزالة محمد عبيد - ٢٧ عاما - حي الشجاعية، وائل احمد الظاهر - ١٦ عاما - حي الشجاعية، محمد خالد الحرازين - ١٨ عاما - حي الشجاعية، جمال محمد عبد - ٢٠ عاما - حي الرمال، سمع احمد الغفري - ١٠ اعوام - حي الرمال، محمد علي صالح الجبري - ٤٠ عاما - حي اللزج، محمد رشيد قنديل - ٢٤ عاما - حي الصيرة، ديب سلامة سكر - ٢٢ عاما - مخيم الشاطئ، محمد احمد عبدالعال - ١٩ عاما - مخيم الشاطئ، مهدي احمد ابو شقفة - ٣٠ عاما - مخيم النصيرات، اباد ابو صوبين - ١٧ عاما - مخيم المغازي. واعلن المواطنون في مدينة غزة اضرابا تجاريا جديدا على وجه التحديد خالدا كامل الشخخل على - ٢٧ عاما - من حي الرمال والذي استشهد في سجن غزة المركزي، وخروج طلاب المدارس بمسيرة حاشدة جابت احياء شارع فلسطين في المدينة وتوجهت الى منزل الشهيد كامل، وقد تصدى لها الجنود باطلاق قنابل الغاز السيل للدموع والاعيرة النارية والمطاطية، وكانت الجرافات العسكرية الاسرائيلية قد

قامت بتجريف السور الاستنادي لمنزل الشهيد كامل الشخخل على، وبلغ طول السور حوالي ٢٥ مترا وربما بارتفاع ثلاثة امتار، كما اقتطعت الجرافات حوالي عشر شجرات متفرعة من قطعة الارض المقام عليها منزل الشهيد، ويذكر ان قوة كبيرة من الجيش كانت قد داهمت منزل الشهيد حيث قام افرادها باعمال التفتيش في داخله. **روجب** اعتقلت القوات الاسرائيلية ٧ مواطنين من قرية روجيب الحاذية لعينة نابلس وهم: ماهر عبد الجليل دويكات ٢٧ عاما - طالب في جامعة بيرزيت، حسن توفيق رواجة ٢٥ عاما - قصاب وشقيقه عاطف ٢٠ عاما - عامل، ايمن جميل خلبي ٢٠ عاما - عامل، موري جميل خلبي ٢٠ عاما - عامل، موري عبد الرحمن رواجة ١٧ عاما - تلميذ محمد عبدالله خلبي ١٧ عاما - تلميذ، احمد عبد الحفيظ دويكات ١٧ عاما - تلميذ. **مخيم عسكر القديم** فرضت القوات الاسرائيلية حصارا على مخيم عسكر القديم بنابلس، وفرضت على عدة مواطنين نبش قبر عماد ابو عيسى ٣٢ عاما، ونقلت الجثة الى معهد ابيوبيع للتشريح، وكانت قد توفيت لاسباب غامضة على اثر اطلاقها من قبل ملثمين في المخيم. **مخيم بلاطة** نقلت الى مستشفى رفديا الجراحي بنابلس الطفلة شيرين

**جنين** اعلن المواطنون في مدينة جنين الاضراب التجاري احتجاجا على ممارسات جنود الاحتلال في حي المراح، وكانت قوات الاحتلال قد فرضت حظر التجول على الحي المذكور حيث داهموا المنازل وتمكنوا من اعتقال ثلاثة من الشبان المطلوبين منذ بداية الانتفاضة وهم: يحيى حسن ابو القوق ٢٣ عاما، نبيل جليوت - ٢٠ عاما، علي الحاج نمر - ٢٠ عاما. وقد جرت مواجهات عنيفة في اعقاب ذلك بين القوات الاسرائيلية والعسكرية لدى مرورها على الشارع الرئيسي في جنين وتمكنت من تعطيل ثلاث سيارات عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة، وكانت مواجهات بين القوات الاسرائيلية وجنود الاحتلال تركزت في احياء المحطة والمراح ووادي عز الدين والاحياء الشرقية في المدينة حيث داهم الجنود عددا من المنازل عرف من بين اصحابها كل من: نصري الطاقش ٤٥ عاما، مفيد دلخج ٥٥ عاما، حسين العمري ٤٧ عاما. واعتدى الجنود على المواطنين بالضرب بالبرج لدى مداهمة منزلهما، مامون احمد الاسمر ١٩ عاما، ايمن اسعد الاسمر ٢٣ عاما. هذا وتستمر قوات الاحتلال في فرض حظر التجول الليلي على

مدينة جنين للشهر الرابع على التوالي من الخامسة مساء حتى الرابعة من فجر اليوم التالي. **مخيم طولكرم** حكمت المحكمة العسكرية بنابلس على الشاب منير عطية لاني قرعاني «١٨» عاما بالسجن الفعلي لمدة ستة شهور وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل وهو معتقل منذ ٨٩/٨/٨ وعلى الشاب عبد الكريم احمد قرعاني ٢٥ عاما بالسجن الفعلي لمدة اربعة شهور وغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكل وهو معتقل منذ ١٩٨٩/٨/١٤ وهما من مخيم طولكرم كما مدنت المحكمة العسكرية فترة اعتقال الشاب علاء سمير عبد الحافظ ١٦ عاما من مخيم طولكرم لمدة شهر وهو معتقل من ٨٩/١٠/٢١. **باقية الشرقية** هاجم الشبان بالحجارة والزجاجات الفارغة عدة سيارات عسكرية واسرائيلية لدى مرورها على الشارع الرئيسي المار على الشمال من باقة الشرقية شمال طولكرم ورددت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية وداهمت عددا من المنازل عرف من بين اصحابها كل من - رشدي محمود عبد الحفيظ ٤٨ عاما ووضي محمود عبد الحفيظ ٥٢ عاما وعبدان ابراهيم عبد الحفيظ ٣٥ عاما. **قليلية** اعتقل افراد ما يسمى بحرس الحدود الشاب رائد ابراهيم زهران ١٧ عاما من قليلية بعد الاعتداء عليه بالضرب المبرح في شارع التحدي بالمدينة، كما اعتدوا بالضرب على الشاب ياسر محمد جديدي ١٨ عاما في الشارع المذكور مما ادى الى اصابته بوضيخ تلقى على اثرها العلاج الطبي في عيادة خاصة بالمدينة.

## دليل الرائي العام

**مركز العز للتجميل**  
AL-EZZ-CENTRE  
تجهيز الصالونات النسائية والرجالية بالكامل  
تقنة وصناعة للتشذيب - وهذه سنة منها اياها نياشات الكرم...  
والطبخية لدهن الصابون...  
والشعرة مما كانت الحافاة...  
السالية - شارع جمال المراك - مقابل مصور الفرع -  
تلفون ٥٧١٦٤٥٧ - فاكس ٥٧١٦٤٥٧

**شركة لتجارة السيارات**  
AL-TURKI CARS TRADING CO.  
تأجير سيارات موديل ١٩٩٠  
تسليم بالناحية / اسأل عن التاثير بالاراض  
٥٦١٩٠٣١ / ٥٦١٩٠٣٠  
٥٦١٩٩٢١ / ٥٦١٩٩٢٠

**ملك الاثاث**  
طابق ٢ (٢) د. ٥٠  
رواية ٨ قطع د. ١٢٠  
طابق ٧ قطع د. ١٠٥  
السالية - شارع بطلان - مقابل مدرسة الرائي

**موسسة العتمك**  
تأجير سيارات امريكية مع سائقين تأجير سيارات يابانية  
اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة، مع واجرة تحت الطلب  
٥٧٤١٢١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٢٢ / ٥٧٤٣٣٣٣ / ٥٧٤٢٢٢٢

**معرض الاسمر للفن**  
عن وصوله بوفورات صوف ربابي ونسائي  
• بوفور قبة صند ٩٠/٥ دينار  
• حزام بلب بوليت ٩ دينار  
• كرافات حمير ١٠/٥ دينار  
• كرافات حمير ٩/٥ دينار  
• ملابس بيور كارو صند ٢٥ دينار  
• بوفور صوف بغير ٤/٥ دينار  
• بوفور نسائي بوليت صند ٩/٥ دينار  
• بوفور صوف مرش ٥ دينار  
وصلتنا أحدث المجلات الألمانية الغريبة الحديثة  
تلفون ٩٤٢٢٨٠٣

**نشر لك.. نبيع لك... نؤجر لك**  
جميع المراتب المستقلة مع مديون السباغ وروبا  
جميع أنواع المراتب المستقلة وأنواع الاطراف  
**كرين حديث**  
لبنات كانت وميرات يابانية  
والتركية وتضمين بالالاف  
**خدمات عامة**  
في شبي المباني  
يوجد ليد صندوب  
لتخليص المعاملات  
**مؤسسة عالم مبارك للتجارة العامة والمقارلات**  
ت/ ٩٤٨٧٩٠ / ٩٤٨٧٩١ / ٩٤٨٧٩٢ / ٩٤٨٧٩٣ / ٩٤٨٧٩٤ / ٩٤٨٧٩٥ / ٩٤٨٧٩٦ / ٩٤٨٧٩٧ / ٩٤٨٧٩٨ / ٩٤٨٧٩٩ / ٩٤٨٨٠٠ / ٩٤٨٨٠١ / ٩٤٨٨٠٢ / ٩٤٨٨٠٣ / ٩٤٨٨٠٤ / ٩٤٨٨٠٥ / ٩٤٨٨٠٦ / ٩٤٨٨٠٧ / ٩٤٨٨٠٨ / ٩٤٨٨٠٩ / ٩٤٨٨١٠ / ٩٤٨٨١١ / ٩٤٨٨١٢ / ٩٤٨٨١٣ / ٩٤٨٨١٤ / ٩٤٨٨١٥ / ٩٤٨٨١٦ / ٩٤٨٨١٧ / ٩٤٨٨١٨ / ٩٤٨٨١٩ / ٩٤٨٨٢٠ / ٩٤٨٨٢١ / ٩٤٨٨٢٢ / ٩٤٨٨٢٣ / ٩٤٨٨٢٤ / ٩٤٨٨٢٥ / ٩٤٨٨٢٦ / ٩٤٨٨٢٧ / ٩٤٨٨٢٨ / ٩٤٨٨٢٩ / ٩٤٨٨٣٠ / ٩٤٨٨٣١ / ٩٤٨٨٣٢ / ٩٤٨٨٣٣ / ٩٤٨٨٣٤ / ٩٤٨٨٣٥ / ٩٤٨٨٣٦ / ٩٤٨٨٣٧ / ٩٤٨٨٣٨ / ٩٤٨٨٣٩ / ٩٤٨٨٤٠ / ٩٤٨٨٤١ / ٩٤٨٨٤٢ / ٩٤٨٨٤٣ / ٩٤٨٨٤٤ / ٩٤٨٨٤٥ / ٩٤٨٨٤٦ / ٩٤٨٨٤٧ / ٩٤٨٨٤٨ / ٩٤٨٨٤٩ / ٩٤٨٨٥٠ / ٩٤٨٨٥١ / ٩٤٨٨٥٢ / ٩٤٨٨٥٣ / ٩٤٨٨٥٤ / ٩٤٨٨٥٥ / ٩٤٨٨٥٦ / ٩٤٨٨٥٧ / ٩٤٨٨٥٨ / ٩٤٨٨٥٩ / ٩٤٨٨٦٠ / ٩٤٨٨٦١ / ٩٤٨٨٦٢ / ٩٤٨٨٦٣ / ٩٤٨٨٦٤ / ٩٤٨٨٦٥ / ٩٤٨٨٦٦ / ٩٤٨٨٦٧ / ٩٤٨٨٦٨ / ٩٤٨٨٦٩ / ٩٤٨٨٧٠ / ٩٤٨٨٧١ / ٩٤٨٨٧٢ / ٩٤٨٨٧٣ / ٩٤٨٨٧٤ / ٩٤٨٨٧٥ / ٩٤٨٨٧٦ / ٩٤٨٨٧٧ / ٩٤٨٨٧٨ / ٩٤٨٨٧٩ / ٩٤٨٨٨٠ / ٩٤٨٨٨١ / ٩٤٨٨٨٢ / ٩٤٨٨٨٣ / ٩٤٨٨٨٤ / ٩٤٨٨٨٥ / ٩٤٨٨٨٦ / ٩٤٨٨٨٧ / ٩٤٨٨٨٨ / ٩٤٨٨٨٩ / ٩٤٨٨٩٠ / ٩٤٨٨٩١ / ٩٤٨٨٩٢ / ٩٤٨٨٩٣ / ٩٤٨٨٩٤ / ٩٤٨٨٩٥ / ٩٤٨٨٩٦ / ٩٤٨٨٩٧ / ٩٤٨٨٩٨ / ٩٤٨٨٩٩ / ٩٤٨٩٠٠ / ٩٤٨٩٠١ / ٩٤٨٩٠٢ / ٩٤٨٩٠٣ / ٩٤٨٩٠٤ / ٩٤٨٩٠٥ / ٩٤٨٩٠٦ / ٩٤٨٩٠٧ / ٩٤٨٩٠٨ / ٩٤٨٩٠٩ / ٩٤٨٩١٠ / ٩٤٨٩١١ / ٩٤٨٩١٢ / ٩٤٨٩١٣ / ٩٤٨٩١٤ / ٩٤٨٩١٥ / ٩٤٨٩١٦ / ٩٤٨٩١٧ / ٩٤٨٩١٨ / ٩٤٨٩١٩ / ٩٤٨٩٢٠ / ٩٤٨٩٢١ / ٩٤٨٩٢٢ / ٩٤٨٩٢٣ / ٩٤٨٩٢٤ / ٩٤٨٩٢٥ / ٩٤٨٩٢٦ / ٩٤٨٩٢٧ / ٩٤٨٩٢٨ / ٩٤٨٩٢٩ / ٩٤٨٩٣٠ / ٩٤٨٩٣١ / ٩٤٨٩٣٢ / ٩٤٨٩٣٣ / ٩٤٨٩٣٤ / ٩٤٨٩٣٥ / ٩٤٨٩٣٦ / ٩٤٨٩٣٧ / ٩٤٨٩٣٨ / ٩٤٨٩٣٩ / ٩٤٨٩٤٠ / ٩٤٨٩٤١ / ٩٤٨٩٤٢ / ٩٤٨٩٤٣ / ٩٤٨٩٤٤ / ٩٤٨٩٤٥ / ٩٤٨٩٤٦ / ٩٤٨٩٤٧ / ٩٤٨٩٤٨ / ٩٤٨٩٤٩ / ٩٤٨٩٥٠ / ٩٤٨٩٥١ / ٩٤٨٩٥٢ / ٩٤٨٩٥٣ / ٩٤٨٩٥٤ / ٩٤٨٩٥٥ / ٩٤٨٩٥٦ / ٩٤٨٩٥٧ / ٩٤٨٩٥٨ / ٩٤٨٩٥٩ / ٩٤٨٩٦٠ / ٩٤٨٩٦١ / ٩٤٨٩٦٢ / ٩٤٨٩٦٣ / ٩٤٨٩٦٤ / ٩٤٨٩٦٥ / ٩٤٨٩٦٦ / ٩٤٨٩٦٧ / ٩٤٨٩٦٨ / ٩٤٨٩٦٩ / ٩٤٨٩٧٠ / ٩٤٨٩٧١ / ٩٤٨٩٧٢ / ٩٤٨٩٧٣ / ٩٤٨٩٧٤ / ٩٤٨٩٧٥ / ٩٤٨٩٧٦ / ٩٤٨٩٧٧ / ٩٤٨٩٧٨ / ٩٤٨٩٧٩ / ٩٤٨٩٨٠ / ٩٤٨٩٨١ / ٩٤٨٩٨٢ / ٩٤٨٩٨٣ / ٩٤٨٩٨٤ / ٩٤٨٩٨٥ / ٩٤٨٩٨٦ / ٩٤٨٩٨٧ / ٩٤٨٩٨٨ / ٩٤٨٩٨٩ / ٩٤٨٩٩٠ / ٩٤٨٩٩١ / ٩٤٨٩٩٢ / ٩٤٨٩٩٣ / ٩٤٨٩٩٤ / ٩٤٨٩٩٥ / ٩٤٨٩٩٦ / ٩٤٨٩٩٧ / ٩٤٨٩٩٨ / ٩٤٨٩٩٩ / ٩٤٩٠٠٠ / ٩٤٩٠٠١ / ٩٤٩٠٠٢ / ٩٤٩٠٠٣ / ٩٤٩٠٠٤ / ٩٤٩٠٠٥ / ٩٤٩٠٠٦ / ٩٤٩٠٠٧ / ٩٤٩٠٠٨ / ٩٤٩٠٠٩ / ٩٤٩٠١٠ / ٩٤٩٠١١ / ٩٤٩٠١٢ / ٩٤٩٠١٣ / ٩٤٩٠١٤ / ٩٤٩٠١٥ / ٩٤٩٠١٦ / ٩٤٩٠١٧ / ٩٤٩٠١٨ / ٩٤٩٠١٩ / ٩٤٩٠٢٠ / ٩٤٩٠٢١ / ٩٤٩٠٢٢ / ٩٤٩٠٢٣ / ٩٤٩٠٢٤ / ٩٤٩٠٢٥ / ٩٤٩٠٢٦ / ٩٤٩٠٢٧ / ٩٤٩٠٢٨ / ٩٤٩٠٢٩ / ٩٤٩٠٣٠ / ٩٤٩٠٣١ / ٩٤٩٠٣٢ / ٩٤٩٠٣٣ / ٩٤٩٠٣٤ / ٩٤٩٠٣٥ / ٩٤٩٠٣٦ / ٩٤٩٠٣٧ / ٩٤٩٠٣٨ / ٩٤٩٠٣٩ / ٩٤٩٠٤٠ / ٩٤٩٠٤١ / ٩٤٩٠٤٢ / ٩٤٩٠٤٣ / ٩٤٩٠٤٤ / ٩٤٩٠٤٥ / ٩٤٩٠٤٦ / ٩٤٩٠٤٧ / ٩٤٩٠٤٨ / ٩٤٩٠٤٩ / ٩٤٩٠٥٠ / ٩٤٩٠٥١ / ٩٤٩٠٥٢ / ٩٤٩٠٥٣ / ٩٤٩٠٥٤ / ٩٤٩٠٥٥ / ٩٤٩٠٥٦ / ٩٤٩٠٥٧ / ٩٤٩٠٥٨ / ٩٤٩٠٥٩ / ٩٤٩٠٦٠ / ٩٤٩٠٦١ / ٩٤٩٠٦٢ / ٩٤٩٠٦٣ / ٩٤٩٠٦٤ / ٩٤٩٠٦٥ / ٩٤٩٠٦٦ / ٩٤٩٠٦٧ / ٩٤٩٠٦٨ / ٩٤٩٠٦٩ / ٩٤٩٠٧٠ / ٩٤٩٠٧١ / ٩٤٩٠٧٢ / ٩٤٩٠٧٣ / ٩٤٩٠٧٤ / ٩٤٩٠٧٥ / ٩٤٩٠٧٦ / ٩٤٩٠٧٧ / ٩٤٩٠٧٨ / ٩٤٩٠٧٩ / ٩٤٩٠٨٠ / ٩٤٩٠٨١ / ٩٤٩٠٨٢ / ٩٤٩٠٨٣ / ٩٤٩٠٨٤ / ٩٤٩٠٨٥ / ٩٤٩٠٨٦ / ٩٤٩٠٨٧ / ٩٤٩٠٨٨ / ٩٤٩٠٨٩ / ٩٤٩٠٩٠ / ٩٤٩٠٩١ / ٩٤٩٠٩٢ / ٩٤٩٠٩٣ / ٩٤٩٠٩٤ / ٩٤٩٠٩٥ / ٩٤٩٠٩٦ / ٩٤٩٠٩٧ / ٩٤٩٠٩٨ / ٩٤٩٠٩٩ / ٩٤٩١٠٠ / ٩٤٩١٠١ / ٩٤٩١٠٢ / ٩٤٩١٠٣ / ٩٤٩١٠٤ / ٩٤٩١٠٥ / ٩٤٩١٠٦ / ٩٤٩١٠٧ / ٩٤٩١٠٨ / ٩٤٩١٠٩ / ٩٤٩١١٠ / ٩٤٩١١١ / ٩٤٩١١٢ / ٩٤٩١١٣ / ٩٤٩١١٤ / ٩٤٩١١٥ / ٩٤٩١١٦ / ٩٤٩١١٧ / ٩٤٩١١٨ / ٩٤٩١١٩ / ٩٤٩١٢٠ / ٩٤٩١٢١ / ٩٤٩١٢٢ / ٩٤٩١٢٣ / ٩٤٩١٢٤ / ٩٤٩١٢٥ / ٩٤٩١٢٦ / ٩٤٩١٢٧ / ٩٤٩١٢٨ / ٩٤٩١٢٩ / ٩٤٩١٣٠ / ٩٤٩١٣١ / ٩٤٩١٣٢ / ٩٤٩١٣٣ / ٩٤٩١٣٤ / ٩٤٩١٣٥ / ٩٤٩١٣٦ / ٩٤٩١٣٧ / ٩٤٩١٣٨ / ٩٤٩١٣٩ / ٩٤٩١٤٠ / ٩٤٩١٤١ / ٩٤٩١٤٢ / ٩٤٩١٤٣ / ٩٤٩١٤٤ / ٩٤٩١٤٥ / ٩٤٩١٤٦ / ٩٤٩١٤٧ / ٩٤٩١٤٨ / ٩٤٩١٤٩ / ٩٤٩١٥٠ / ٩٤٩١٥١ / ٩٤٩١٥٢ / ٩٤٩١٥٣ / ٩٤٩١٥٤ / ٩٤٩١٥٥ / ٩٤٩١٥٦ / ٩٤٩١٥٧ / ٩٤٩١٥٨ / ٩٤٩١٥٩ / ٩٤٩١٦٠ / ٩٤٩١٦١ / ٩٤٩١٦٢ / ٩٤٩١٦٣ / ٩٤٩١٦٤ / ٩٤٩١٦٥ / ٩٤٩١٦٦ / ٩٤٩١٦٧ / ٩٤٩١٦٨ / ٩٤٩١٦٩ / ٩٤٩١٧٠ / ٩٤٩١٧١ / ٩٤٩١٧٢ / ٩٤٩١٧٣ / ٩٤٩١٧٤ / ٩٤٩١٧٥ / ٩٤٩١٧٦ / ٩٤٩١٧٧ / ٩٤٩١٧٨ / ٩٤٩١٧٩ / ٩٤٩١٨٠ / ٩٤٩١٨١ / ٩٤٩١٨٢ / ٩٤٩١٨٣ / ٩٤٩١٨٤ / ٩٤٩١٨٥ / ٩٤٩١٨٦ / ٩٤٩١٨٧ / ٩٤٩١٨٨ / ٩٤٩١٨٩ / ٩٤٩١٩٠ / ٩٤٩١٩١ / ٩٤٩١٩٢ / ٩٤٩١٩٣ / ٩٤٩١٩٤ / ٩٤٩١٩٥ / ٩٤٩١٩٦ / ٩٤٩١٩٧ / ٩٤٩١٩٨ / ٩٤٩١٩٩ / ٩٤٩٢٠٠ / ٩٤٩٢٠١ / ٩٤٩٢٠٢ / ٩٤٩٢٠٣ / ٩٤٩٢٠٤ / ٩٤٩٢٠٥ / ٩٤٩٢٠٦ / ٩٤٩٢٠٧ / ٩٤٩٢٠٨ / ٩٤٩٢٠٩ / ٩٤٩٢١٠ / ٩٤٩٢١١ / ٩٤٩٢١٢ / ٩٤٩٢١٣ / ٩٤٩٢١٤ / ٩٤٩٢١٥ / ٩٤٩٢١٦ / ٩٤٩٢١٧ / ٩٤٩٢١٨ / ٩٤٩٢١٩ / ٩٤٩٢٢٠ / ٩٤٩٢٢١ / ٩٤٩٢٢٢ / ٩٤٩٢٢٣ / ٩٤٩٢٢٤ / ٩٤٩٢٢٥ / ٩٤٩٢٢٦ / ٩٤٩٢٢٧ / ٩٤٩٢٢٨ / ٩٤٩٢٢٩ / ٩٤٩٢٣٠ / ٩٤٩٢٣١ / ٩٤٩٢٣٢ / ٩٤٩٢٣٣ / ٩٤٩٢٣٤ / ٩٤٩٢٣٥ / ٩٤٩٢٣٦ / ٩٤٩٢٣٧ / ٩٤٩٢٣٨ / ٩٤٩٢٣٩ / ٩٤٩٢٤٠ / ٩٤٩٢٤١ / ٩٤٩٢٤٢ / ٩٤٩٢٤٣ / ٩٤٩٢٤٤ / ٩٤٩٢٤٥ / ٩٤٩٢٤٦ / ٩٤٩٢٤٧ / ٩٤٩٢٤٨ / ٩٤٩٢٤٩ / ٩٤٩٢٥٠ / ٩٤٩٢٥١ / ٩٤٩٢٥٢ / ٩٤٩٢٥٣ / ٩٤٩٢٥٤ / ٩٤٩٢٥٥ / ٩٤٩٢٥٦ / ٩٤٩٢٥٧ / ٩٤٩٢٥٨ / ٩٤٩٢٥٩ / ٩٤٩٢٦٠ / ٩٤٩٢٦١ / ٩٤٩٢٦٢ / ٩٤٩٢٦٣ / ٩٤٩٢٦٤ / ٩٤٩٢٦٥ / ٩٤٩٢٦٦ / ٩٤٩٢٦٧ / ٩٤٩٢٦٨ / ٩٤٩٢٦٩ / ٩٤٩٢٧٠ / ٩٤٩٢٧١ / ٩٤٩٢٧٢ / ٩٤٩٢٧٣ / ٩٤٩٢٧٤ / ٩٤٩٢٧٥ / ٩٤٩٢٧٦ / ٩٤٩٢٧٧ / ٩٤٩٢٧٨ / ٩٤٩٢٧٩ / ٩٤٩٢٨٠ / ٩٤٩٢٨١ / ٩٤٩٢٨٢ / ٩٤٩٢٨٣ / ٩٤٩٢٨٤ / ٩٤٩٢٨٥ / ٩٤٩٢٨٦ / ٩٤٩٢٨٧ / ٩٤٩٢٨٨ / ٩٤٩٢٨٩ / ٩٤٩٢٩٠ / ٩٤٩٢٩١ / ٩٤٩٢٩٢ / ٩٤٩٢٩٣ / ٩٤٩٢٩٤ / ٩٤٩٢٩٥ / ٩٤٩٢٩٦ / ٩٤٩٢٩٧ / ٩٤٩٢٩٨ / ٩٤٩٢٩٩ / ٩٤٩٣٠٠ / ٩٤٩٣٠١ / ٩٤٩٣٠٢ / ٩٤٩٣٠٣ / ٩٤٩٣٠٤ / ٩٤٩٣٠٥ / ٩٤٩٣٠٦ / ٩٤٩٣٠٧ / ٩٤٩٣٠٨ / ٩٤٩٣٠٩ / ٩٤٩٣١٠ / ٩٤٩٣١١ / ٩٤٩٣١٢ / ٩٤٩٣١٣ / ٩٤٩٣١٤ / ٩٤٩٣١٥ / ٩٤٩٣١٦ / ٩٤٩٣١٧ / ٩٤٩٣١٨ / ٩٤٩٣١٩ / ٩٤٩٣٢٠ / ٩٤٩٣٢١ / ٩٤٩٣٢٢ / ٩٤٩٣٢٣ / ٩٤٩٣٢٤ / ٩٤٩٣٢٥ / ٩٤٩٣٢٦ / ٩٤٩٣٢٧ / ٩٤٩٣٢٨ / ٩٤٩٣٢٩ / ٩٤٩٣٣٠ / ٩٤٩٣٣١ / ٩٤٩٣٣٢ / ٩٤٩٣٣٣ / ٩٤٩٣٣٤ / ٩٤٩٣٣٥ / ٩٤٩٣٣٦ / ٩٤٩٣٣٧ / ٩٤٩٣٣٨ / ٩٤٩٣٣٩ / ٩٤٩٣٤٠ / ٩٤٩٣٤١ / ٩٤٩٣٤٢ / ٩٤٩٣٤٣ / ٩٤٩٣٤٤ / ٩٤٩٣٤٥ / ٩٤٩٣٤٦ / ٩٤٩٣٤٧ / ٩٤٩٣٤٨ / ٩٤٩٣٤٩ / ٩٤٩٣٥٠ / ٩٤٩٣٥١ / ٩٤٩٣٥٢ / ٩٤٩٣٥٣ / ٩٤٩٣٥٤ / ٩٤٩٣٥٥ / ٩٤٩٣٥٦ / ٩٤٩٣٥٧ / ٩٤٩٣٥٨ / ٩٤٩٣٥٩ / ٩٤٩٣٦٠ / ٩٤٩٣٦١ / ٩٤٩٣٦٢ / ٩٤٩٣٦٣ / ٩٤٩٣٦٤ / ٩٤٩٣٦٥ / ٩٤٩٣٦٦ / ٩٤٩٣٦٧ / ٩٤٩٣٦٨ / ٩٤٩٣٦٩ / ٩٤٩٣٧٠ / ٩٤٩٣٧١ / ٩٤٩٣٧٢ / ٩٤٩٣٧٣ / ٩٤٩٣٧٤ / ٩٤٩٣٧٥ / ٩٤٩٣٧٦ / ٩٤٩٣٧٧ / ٩٤٩٣٧٨ / ٩٤٩٣٧٩ / ٩٤٩٣٨٠ / ٩٤٩٣٨١ / ٩٤٩٣٨٢ / ٩٤٩٣٨٣ / ٩٤٩٣٨٤ / ٩٤٩٣٨٥ / ٩٤٩٣٨٦ / ٩٤٩٣٨٧ / ٩٤٩٣٨٨ / ٩٤٩٣٨٩ / ٩٤٩٣٩٠ / ٩٤٩٣٩١ / ٩٤٩٣٩٢ / ٩٤٩٣٩٣ / ٩٤٩٣٩٤ / ٩٤٩٣٩٥ / ٩٤٩٣٩٦ / ٩٤٩٣٩٧ / ٩٤٩٣٩٨ / ٩٤٩٣٩٩ / ٩٤٩٤٠٠ / ٩٤٩٤٠١ / ٩٤٩٤٠٢ / ٩٤٩٤٠٣ / ٩٤٩٤٠٤ / ٩٤٩٤٠٥ / ٩٤٩٤٠٦ / ٩٤٩٤٠٧ / ٩٤٩٤٠٨ / ٩٤٩٤٠٩ / ٩٤٩٤١٠ / ٩٤٩٤١١ / ٩٤٩٤١٢ / ٩٤٩٤١٣ / ٩٤٩٤١٤ / ٩٤٩٤١٥ / ٩٤٩٤١٦ / ٩٤٩٤١







● عائلة تتدبّ أحد قتلها

الخامس عشر وأحيى بأسطورة مصاص  
الدماء دراكولا ما زالت أثاره صامدة  
التصنت على الاتصالات التاريخية على  
بأنهم معاصرون في آخر تصنيفاته  
يتكلم الشاعلة أديب يانغ برهلو  
الساعات المحببة لبرهلو قوافله  
المعابدات الانشائية ويقومون بنص  
مكانث لها وبكمها  
أخي ذكرت شاعراتك لم تنكك أيضا  
السكوتيات مازالت تقيم بأبعد  
عشوائها لجرحي على مستشفيات  
تعشوا المدينة التي انطلقت  
شرارة الثورة على تشاوشيسكو



\_\_\_\_\_



# جثث ودمار في العاصمة البنمية نوريفالجا سفارة الفاتيكان والبابا ينظمه أمير كيبا بوش مرتاج والجنرال طلب اللجوء: السي اسباني



الجنود الأمريكيون يحيطون بسفارة الفاتيكان



جندي اممي يراقب تقاطعا للطرق في العاصمة البنمية

وقد قال الرئيس اندارا ان الفاتكان ينبغي منع تسليم الجنرال نوريفالجا في دولة أخرى.

وقال نائب الرئيس اندارا ان الفاتكان ينبغي منع تسليم الجنرال نوريفالجا في دولة أخرى.

وقال نائب الرئيس اندارا ان الفاتكان ينبغي منع تسليم الجنرال نوريفالجا في دولة أخرى.

باجوء نوريفالجا الى سفارة الفاتيكان وقال ان سعيد ان الجنرال نوريفالجا أصبح الآن تحت رقابة دبلوماسية.

وقال نائب الرئيس اندارا ان الفاتكان ينبغي منع تسليم الجنرال نوريفالجا في دولة أخرى.

وقال نائب الرئيس اندارا ان الفاتكان ينبغي منع تسليم الجنرال نوريفالجا في دولة أخرى.

وقال ان سكر الجيش الاميركي لقر السفير الكوبي في بنما وحملت الولايات المتحدة كامل المسؤولية عن المواقف المحتملة لهذا الاستفزاز.

وقال نائب الرئيس اندارا ان الفاتكان ينبغي منع تسليم الجنرال نوريفالجا في دولة أخرى.

وقال نائب الرئيس اندارا ان الفاتكان ينبغي منع تسليم الجنرال نوريفالجا في دولة أخرى.

وقال نائب الرئيس اندارا ان الفاتكان ينبغي منع تسليم الجنرال نوريفالجا في دولة أخرى.

وقال نائب الرئيس اندارا ان الفاتكان ينبغي منع تسليم الجنرال نوريفالجا في دولة أخرى.

وقال نائب الرئيس اندارا ان الفاتكان ينبغي منع تسليم الجنرال نوريفالجا في دولة أخرى.

الحسين اجري اتصالا مع بوش عمان - قنا - اجري للملك حسين عاغل الاربع اتصالا هاتفيا مع الرئيس جورج بوش ليلة خالته وجهات النظر حول آخر المستجدات على الساحة البنمية.

## رسالة للاسد من رفسنجاني

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد اسير محمد علي بشارتي النائب الاول لوزير خارجية ايران والوفد المرافق له.

## القاهرة

«تمة المنشور ص ١»

المختبرات. وقالت المصادر انه التي القبض على ١٨ من اصحاب الملاحج بهم حياة متقاربة بصوت غير قانوني. وأضافت قولا ان المختبرات المصادرة تشمل الدبابت والبارود ٢٠٠ كيلوغراما من مادة تي. ان. تي شديدة الانفجار.

## راي

«تمة المنشور ص ١»

اختفاء الحكومة من هلاء والميلاد. أوجد شرخا في التعامل وادي الى اندام الثقة بين المتعاطفين. مع انه كان يجب على الحكومة ان تتدخل وتحمي اصول جميع المحالين، ومن غير استثناء، وتوازن بينها وبين المخطوطين حتى اذا تبيّن لها وجود عجز في موجودات الاداريين.

# سورية تؤكد زيارة الرئيس المصري لدمشق وساطة مصرية بين الاسد وصدام مبارك: علاقاتنا مع اية دولة لن تكون على حساب الآخرين

قال الرئيس المصري حسني مبارك انه لن تكون هناك علاقة لدولة عربية مع مصر على حساب علاقاتها بدولة أخرى.

وقال مبارك ان مصر ستدعم العلاقات مع جميع الدول العربية.

وقال مبارك ان مصر ستدعم العلاقات مع جميع الدول العربية.

وقال مبارك ان مصر ستدعم العلاقات مع جميع الدول العربية.

وقال مبارك ان مصر ستدعم العلاقات مع جميع الدول العربية.

وقال مبارك ان مصر ستدعم العلاقات مع جميع الدول العربية.

# العماد حضر احتفالات الميلاد متخفيا رزق: الشرقية تنضم للشرعية قريبا سورية تدعو للاسراع بانهاء تمرد عون

العماد اميل لحود قالنا للجيش هو باعترافنا بغيرنا. وتوقع ان يهزم الضباط الى ان يهزموا.

وقال العماد اميل لحود ان يهزموا الضباط الى ان يهزموا.

وقال العماد اميل لحود ان يهزموا الضباط الى ان يهزموا.

## مدير البلدية لـ«الراي العام»

كما بدأت البلدية بدراسة الجدوى الاقتصادية لتعمير احياء السكاري ومعالجة النفايات ومخلفات المصانع والاستفادة منها في المشاريع.

وقال مدير البلدية ان البلدية ستدرج في ميزانيتها مشاريع لمعالجة النفايات ومخلفات المصانع.

وقال مدير البلدية ان البلدية ستدرج في ميزانيتها مشاريع لمعالجة النفايات ومخلفات المصانع.

## اعدام تشاوشيسكو

سودت واعلان الحكم باسم جبهة الانقاذ الوطني. وأعلنت الجبهة العسكرية على الوثائق التي اوردتها ان ريك جرانج خلية للقاء ضد يوهاننا تشاوشيسكو.

وقال تشاوشيسكو ان ريك جرانج خلية للقاء ضد يوهاننا تشاوشيسكو.

وقال تشاوشيسكو ان ريك جرانج خلية للقاء ضد يوهاننا تشاوشيسكو.

## «تمة المنشور ص ١»

وقال المنيع ولقد ادين ونفذ فيه حكم الاعدام.

وقال المنيع ولقد ادين ونفذ فيه حكم الاعدام.

وقال المنيع ولقد ادين ونفذ فيه حكم الاعدام.

## انتخاب مكتب سياسي للحزب الحاكم بالجزائر

الجزائر - ا ف ب - تم التجديد لعماد المصطفى مبري امينا عاما للجمعية الوطنية الجزائرية والحاكمة في ختام أعمالها السنوية.

وقال عماد المصطفى مبري ان الجمعية الوطنية الجزائرية والحاكمة في ختام أعمالها السنوية.

وقال عماد المصطفى مبري ان الجمعية الوطنية الجزائرية والحاكمة في ختام أعمالها السنوية.

## الشرق الأوسط

«تمة المنشور ص ١»

حضر المائدة ووزير مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في الساعة السادسة والنصف من مساء امس بزيارة فخامة الرئيس باقر شافع كون.

وقال باقر شافع كون ان الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين.

وقال باقر شافع كون ان الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين.

## «تمة المنشور ص ١»

«تمة المنشور ص ١»

«تمة المنشور ص ١»

«تمة المنشور ص ١»

## «تمة المنشور ص ١»

«تمة المنشور ص ١»

«تمة المنشور ص ١»

«تمة المنشور ص ١»

# ١٥٥ قتيلا وجريحا خلال ٧٢ ساعة تصاعد المصارك بين امل وحزب الله وعروض مشروطة من التنظيمين لوقف النار

جنوب لبنان - وكالات - تباينت حركة امل واسمي حزب الله الهجمات العاصفة بعد ظهر امس بهدف شديدا في جنوب لبنان.

وقال حزب الله ان حركة امل تستهدف المدنيين في جنوب لبنان.

وقال حزب الله ان حركة امل تستهدف المدنيين في جنوب لبنان.



## الصواريخ العراقية غير من الصورة العسكرية في المنطقة



بوش

قد تكون إسرائيل الأكثر اهتماماً بما يجري من أحداث متسارعة تأخذ بالاتفاقيات التي تتصلها إسرائيل الشرقية، غير أن الحماس الذي يبديه الإسرائيليون حيال انهيار الأنظمة الشيوعية في وسط أوروبا يأتي ممزوجاً بمشاعر من القلق المتصاحب، وإن كان لم يظهر على شكل أقوال أو أفعال حقيقية، من أن يشكل انتهاء الحرب الباردة تهديداً كبيراً لامن الدولة اليهودية. وهذا يقول المحللون بأن هم إسرائيل الأكبر الآن هو إمكانية تراجع دورها كعزق دفاع متقدم ضد المد الشيوعي في الشرق الأوسط وهو أمر يتحدث عنه المسؤولون الإسرائيليون في مجالسهم الخاصة. كما وتأتي التطورات هذه في وقت عملت فيه الانتفاضة في الأراضي المحتلة على إضعاف الركيزة الثانية التي تقوم عليها العلاقات الإسرائيلية الأمريكية وذلك بسبب إجراءات القمع القاسية التي تنتهجها إسرائيل بهدف وضع حد للانتفاضة.

ويؤكد العديد من المحللين الرسميين والمستقلين على أن الهدوء والانفراج في العلاقات بين القوتين العظميين واستمرار الأسرار المتخفية للنظم وانتهاء حرب الخليج، عوامل من شأنها أن تقلل من أهمية الاستراتيجية الإسرائيلية في الوقت الذي تزيد فيه من أهمية الشرق الأوسط بشكل عام.

ولعل الإسرائيليون يخشون بوجه خاص أن يؤدي أي تراجع في أهمية إسرائيل كخليفة استراتيجية لأمركا إلى تعزيز المواقف العدائية للدول العربية المتشددة تجاه إسرائيل ومن أسباب القلق كذلك أن يؤدي أي تخفيض للقوات الأمريكية في أوروبا إلى ضعف في القدرة الأمريكية على توفير الحماية لإسرائيل كما حدث في حرب ١٩٧٣ عندما أدى الجسر الجوي الأمريكي إلى انتقاد إسرائيل من الخطر المحق.

وفي ذلك يقول دوي غولد الخبير في الشؤون الأمريكية في معهد يالو للدراسات الاستراتيجية في تراجع الأمريكيين في أوروبا سيقلص من قدرة الولايات المتحدة على إنقاذ إسرائيل من أي هجوم عربي واسع النطاق مستقبلاً. غير أن هؤلاء المحللين يشيرون قائلين بأن هذا الخطر لن يكون بنفس القدر من الجدية التي تنقل الإسرائيليون لأن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يأخذان مثل هذه الأمور بالاعتبار فمن ناحية، يأتي القنابل السوفياتي في الجبهة الغربية التي تخلفها موسكو من ناحية تسليح سورية لتطرد الكثير من المخاوف الإسرائيلية فقد أكد القادة السوفياتي أكثر من مرة على أنهم لن يستمروا في تلبية الطلبات السورية من الأسلحة الرامية إلى تحقيق التوازن الاستراتيجي مع إسرائيل وهو أمر مستحاجة سورية لشحن الهجوم منذ عام ١٩٦٧. ففي المستقبل ستتم صفقات الأسلحة السوفياتية مع سورية طبقاً لجدول الاحتياجات الدفاعية المقبولة مع الأخذ بالاعتبار كما يقول السفير السوفياتي في دمشق حيدر العتبات السوفياتية، كما يورد المحللون حقيقة عبود مصر للعالم العربي والثقافة الدول العربية المحتلة حولها بالرغم من ارتباطها بمساعدة سلام مع إسرائيل، على أنه أحد المؤثرات التي تقلل من وطأة المخاوف الإسرائيلية. ويشير المحللون كذلك إلى أن التهديدات

## نقطة ضوء

ترحيل نصف مليون فلسطيني

في تقرير وصل إلى بيروت يتضمن موافقة الإدارة الأمريكية على ترحيل ٥٠٠ ألف

فلسطيني من الضفة الغربية وغزة خلال سنتين وقيل أن تلقي الضوء على أبعاد هذه الخطة المدروسة والتي جددت ملتها يستلزم أن نسال لماذا الموافقة الأمريكية ؟ يبدو واضحاً من خلال أبعاد الخطة أن الانتفاضة تخوض حرباً فعلية مع الولايات المتحدة الأمريكية بالإضافة إلى إسرائيل وليس العكس الأمر الذي جعل الإدارة الأمريكية تتراجع بالموافقة على ترحيل نصف مليون فلسطيني من أرض الثورة لمل هذه الأرض تهدأ وتتبع لإسرائيل العيش بسلام ولما ن.

ليس مستبعداً على الإدارة الأمريكية اللجوء إلى القوة لإخراج الشعب الفلسطيني من أرضه قبل هذه المدة المحددة إذ لنا في هذا الخبر اليقين وقيل فيما هناك العديد من الاقترار التي تعرضت لفرزات أمريكية لغرض سياستها حتى لو أدى ذلك إلى الإيذاء.

وهذا تتفق أمريكا وإسرائيل في الهدف البعيد للقضاء على الشعب الفلسطيني الناصر في وجه الصهيونية والمزعم على العنصرية الإسرائيلية التي تتأسس أربع صور للوحشية ضد الانتفاضة التي دخلت عامها الثالث بقوة تفوق سرعة الصواريخ عابرة القارات التي يعطها الحجر والقنابل الحارقة.

أن ترحيل نصف مليون فلسطيني في حساب الإدارة الأمريكية والوحشية الإسرائيلية لا يساوي شيئاً مقارنة بالمجازر التي حققتها أمريكا في فيتنام وكوريا وفي معظم دول شرق آسيا علوة على ما تقوم به حالياً في بنما التي ستكون الجسر إلى دول أمريكا اللاتينية. أننا ونحن نحذر من تنفيذ المخطط الأمريكي الإسرائيلي ندعو الانتفاضة وخاصة والعرب والعالم بعمامة أن يقفوا في وجه هذا المخطط.

الرهيب الذي يناقض التوجهات الجديدة التي تلف العالم حيث لا ينفع الندم ولا تجدي الاستكسارات ولا الشجب إذ المعروف عن الإدارة الأمريكية ودولة العدوان الإسرائيلي أنها لا يعبران السلام سما وضربان بالاجماع الدولي عرض الحائط.

لذا أن مخطط تطويق الضفة والقطاع حسب التقرير أصبح جاهزاً وما على إسرائيل إلا أن تقوم بالتنفيذ ما دامت هجرة اليهود السوفيات أصبحت تدق أبواب فلسطين بعد إغلاق أبواب أمريكا.

خضر

## هل تسمح حماية المصلحة العليا للدولة بدوس سيادة الآخرين ؟

الحالة الخاصة جداً، تتدخل لمساندة حركة الديمقراطية ضد الدكتاتورية.

ولا يتوقف الأمر على كثير أيضاً عند بعض المظاهر المتخفية للوحشية في العملية قيام غيصة انتداب الرئيس البني الجند الذي اعتزل به الأمريكيون لأنه القائد في الانتخابات التي ألقاها نوريها في الرابع من الماضي، بإمام الدين سرياً في قاعدة عسكرية أمريكية قبل أربعين دقيقة من إطلاق أول رصاص من الرصاص.

وكان بعض الضباط والمخبرين الأمريكيين قد تعرضوا لاعتداءات في بنما وهو ما حدا بالرئيس بوش إلى التصريح بكلمة للرأي العام الأمريكي قال فيها : أنه قد اتخذ قراره بعد أن تأكد أن جميع الأبواب المغلقة قد انغلقوا وأن حياة المواطنين الأمريكيين باتت في خطر دائم . وقال أيضاً بأن باعتباره رئيساً أرى أن من أول مهامى حماية أرواح المواطنين الأمريكيين .

وقد انتقل إلى مرحلة العمل باسم قضائية عابرة - وهو الاسم الذي احتارته وزارة الدفاع للعمليات العسكرية الواسعة النطاق التي بدأت ليلة الأربعاء الماضي .

وتماماً كان الحال مع سابقه ، يحظر الرئيس بوش بمساندة كبيرة من الرأي العام الأمريكي وحتى الكونغرس الذي يسيطر عليه الديمقراطيون ، أن يتدخلوا في شؤون بنما أو يكونوا أصحاب كلمة طويلة خاصة إذا كان من يتدخلها لا يعودوا .

دكتاتور صغيراً يمسد وقاطع الطرق ومتورط في ما يعتبره الشعب الأمريكي أكبر تهديد للولايات المتحدة إلا وهو تجارة المخدرات ، وقد قال بوش لمواطنيه في صبيحة يوم الأربعاء الماضي : هذا يكفي .

ويطمح أن الجنرال نوريها قد أفلت من أيدي الديمقراطيون وأن الإدارة الأمريكية قد عرضت لعلين الجنرال نوريها ولا يزال بعض رجال كوماوندو الكرامة الموالين لهذا الأخ يتجولون في أنحاء متفرقة من العاصمة البنمية وهم مدججون بالسلح.

ومن التساؤلات التي يطرحها المواطنون : لماذا لم تعد القوات الأمريكية إلى حماية الفنادق الدولية وخاصة فندق ماريتيم بصورة مبكرة ؟ ذلك أن انصار نوريها قد قصصوا كم من مرة لاحتجاج الزعماء ، وأما كان بعض الزعماء قد أطلق صراخهم بأن مصير آخرين لا يزال مجهولاً ، في صورة تمرد المسألة لا يستبعد أن يقوم الرأي العام بالانتقاد الإدارة الأمريكية .

أما الانتفاضة السوداء الأخيرة فهي أن نوريها لا يزال حراً وتصل على موجات الأتاعة السليبية من توجهه نداء للمقاومة وهو ما يؤكد أنه لا يزال يسخر من المم سام .

المونود



جنود أمريكيون في بنما

كان يعتبر إلى وقت قريب هيكلاً للعبة ومشلول الحركة بسبب حذره الشديد إلى مرحلة الفعل - وقد انتقل إلى مرحلة العمل باسم قضائية عابرة - وهو الاسم الذي احتارته وزارة الدفاع للعمليات العسكرية الواسعة النطاق التي بدأت ليلة الأربعاء الماضي .

وتماماً كان الحال مع سابقه ، يحظر الرئيس بوش بمساندة كبيرة من الرأي العام الأمريكي وحتى الكونغرس الذي يسيطر عليه الديمقراطيون ، أن يتدخلوا في شؤون بنما أو يكونوا أصحاب كلمة طويلة خاصة إذا كان من يتدخلها لا يعودوا .

دكتاتور صغيراً يمسد وقاطع الطرق ومتورط في ما يعتبره الشعب الأمريكي أكبر تهديد للولايات المتحدة إلا وهو تجارة المخدرات ، وقد قال بوش لمواطنيه في صبيحة يوم الأربعاء الماضي : هذا يكفي .

ويطمح أن الجنرال نوريها قد أفلت من أيدي الديمقراطيون وأن الإدارة الأمريكية قد عرضت لعلين الجنرال نوريها ولا يزال بعض رجال كوماوندو الكرامة الموالين لهذا الأخ يتجولون في أنحاء متفرقة من العاصمة البنمية وهم مدججون بالسلح.

ومن التساؤلات التي يطرحها المواطنون : لماذا لم تعد القوات الأمريكية إلى حماية الفنادق الدولية وخاصة فندق ماريتيم بصورة مبكرة ؟ ذلك أن انصار نوريها قد قصصوا كم من مرة لاحتجاج الزعماء ، وأما كان بعض الزعماء قد أطلق صراخهم بأن مصير آخرين لا يزال مجهولاً ، في صورة تمرد المسألة لا يستبعد أن يقوم الرأي العام بالانتقاد الإدارة الأمريكية .

أما الانتفاضة السوداء الأخيرة فهي أن نوريها لا يزال حراً وتصل على موجات الأتاعة السليبية من توجهه نداء للمقاومة وهو ما يؤكد أنه لا يزال يسخر من المم سام .

المونود

## في ضوء التدخل الأمريكي في بنما

إن التدخل الأمريكي في بنما يتجر جلا قريبا تم هذا العالم في التدخل في شؤون الغير . وكان المؤرخ اليوناني تيسيبيد الذي كان أول المؤرخين الحديثين قد لاحظ بكل صفاء ذهن ومد أكثر من ألف سنة أن الدول لا تخضع في مجال الحروب إلا للقانون فقط .

والسؤال المطروح الآن : أين يبدأ حق التدخل ؟ وهل يوجد تهما لهذا حق - عدم - الامتثال تجاه القضايا التي تهم الدول المجاورة اعتماداً على مبادئ تتعلق بأمر تهم الدولة على أعلى مستوى ؟ وهل تسمح المحافظة على المصالح العليا لدولة ما وهي مصالح تحدد بصورة غير موضوعية ، النوا على سيادة دول أخرى ؟

إن الجواب على هذه التساؤلات القديمة يتغير تبعاً لتطورها دائماً ولا تنمو المبررات التي تقوم بها العلمية تبرير اللجوء إلى السلاح في العلاقات الدولية أن تكون في الغالب الأمر سوى قناعات يخفي المصالح الحقيقية للدولة ويملك الغيتانيون ذلك جيداً وهم الذين لا يبالون بدهشون تمن تدخلهم في كتيبتهم التي وضع من تلك حدا لاشع مأساة شهداء هذا القرن .

وقد وضعت واشنطن تدخلها في بنما بأنه تدخل «عسكري» وأطلقت على العملية اسم «الفضيحة» لعلماءه والواقع أن ليويس ميراث كثيرة لاصدار أوامر لحشونه بتهويل الأمان المتخفية في الضاحية الخلفية للولايات المتحدة في أمريكا الوسطى كما أن غيرة حماية أرواح الأمريكيين في الخارج وهي ذريعة لها بعد مقتل أحد الضباط منذ أيام لا يمكن إلا أن تتأيد مواطنيه بصورة جماعية .

ثم إن الرغبة في إعادة الديمقراطية التي سخر منها الجنرال نوريها عندما ألغى بكل بساطة نتائج الانتخابات الرئاسية التي أوصلت منافسه غييرمو اندارا إلى السلطة قد تلمذت لبوا في الحد من الانتفاضة التي قد يوجهها كل الذين يخافون أو يستهجنون هذا التمييز الجديد عن «الديمقراطية» الأمريكية .

وهناك ما هو أكثر من ذلك فالغربة الفاضلة في معاقبة تاجر مخدرات وجو أمام العدالة الأمريكية التي تريد تصفية حساباتها مع هذا المصالحه طائفه صغر فاسد وخوف تلك من شأنها أن تهدى من ريع المجتمع الدولي .

وبعبارة أخرى بنما ، يحلم البعض ببعض التدخلات الحرة مكملاً هو الحال في رومانيا حيث كان الشعب الروماني يمتد تحت حذاء مجنون نموي ، وتقول بعض الأوساط في واشنطن أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يساندان كل على طريقته الخاصة الديمقراطية فالاولى بالتدخل في مناطق نديها والثاني بعدم التدخل . لكن جاك ضحية لهذه القاعدة الدولية الجديدة ألا وهو الشعب النيوماي .

وقد ظهر للجميع الآن أن لجويز بوش استناداً وجيها وهو مصمم على استعمالها لخدمة الديمقراطية ومحاربة من يعتبرهم «أشراراً» في هذا العالم مكملاً فعل الرئيس السابق رونالد ريفان ذلك عندما جرح غريغاريان وضفت طرابلس وهاجم المصالحات النفطية الإيرانية في الخليج . وقد انتقل الرئيس بوش الذي

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١



دليل الراي العام

<b>خدمات عامة</b> جردناؤه - تشاؤه - لناكله - مرقه اقصه بصله مشروباً بمرق <b>الحادي</b> ٤٣١٤٠٠٢ / ٤٣١٤٠٠١ تلفون ٤٣١٤٠٠٢ / ٤٣١٤٠٠١	<b>ناكسي بركان</b> خدمة ٢٤ ساعة خيطان الكويك ٧٤١٥٠٠ - ٧٤١٥٠٠٢٣ ٧٤١٥٠٠ - ٧٤١٥٠٠٤٤ ٧٤١٥٠٠ - ٧٤١٥٠٠٥٥ السالمية ٥٧٥٠٠٤٢ - ٥٧٥٠٠٤١ ٥٧٣٨١٠ - ٥٧٥٠٠٤٢	<b>مكتب العبدلي للخدمات</b> ٤٣١٥٨١٧ ٤٣١٠٧٤٧	<b>العكلى</b> خدمات ١٠٠٠٠٠٠٠ ٤٣٣٠٠١٨ ٤٣١٦١٥٥	<b>خزانة فاير بلس</b> املاص خزانة فاير بلس شركة تصنيع الوطنية للتصنيع ٤٣١٣٣٩٩ / ٤٣١٣٣٨٨ / ٤٣١٣٣٥٥	<b>الاسماء للخدمات</b> الهندسة / سيمد / الفيليين رقة في الراعي العامة لخدمة <b>"الروضة"</b> ٢٥٤٣٦٤٦ / ٢٥٤٣٦٤٦	<b>نقل عفش</b> لا جرحه مشاؤه ملاءه فيه ماهره فلاه وفلاه وتزكيبه في السور والراعي للتزكيبه والمكتب والراعي فسمه بركه في السور والراعي بليين السور / ٤٣٧٤٨٠٠ ٤٣٧٤٨٠٠ / ٤٣٧٤٨٠٠	<b>الاسماء للخدمات</b> الاسماء للخدمات ٥٧٤٠٨٨١ / ٥٧٤٠٨٨١
<b>مكافحة الحشرات</b> الوطنية للتشظيف ٤٣٧٢٣٠٧٩ / ٤٣٧٢٣٠٧٩	<b>نقل مخلفات البناء</b> الوطنية للتشظيف ٤٣٧٢٣٠٧٩ / ٤٣٧٢٣٠٧٩	<b>نقل نفايات الورق</b> الوطنية للتشظيف ٤٣٧٢٣٠٧٩ / ٤٣٧٢٣٠٧٩	<b>سحب المجاري</b> الوطنية للتشظيف ٤٣٧٢٣٠٧٩ / ٤٣٧٢٣٠٧٩	<b>العنزي</b> للخدمات العامة ٢٦٢٢٦١٧ لرياندي للتشظيف والعمارة ٢٦٢٢٦١٧ / ٢٦٢٢٦١٧	<b>تركيب مركزي وعادى</b> ٢٦٢٢٦١٧ تصليح فيديو تلفون ٢٦٢٢٦١٧ / ٢٦٢٢٦١٧	<b>تركيب جميع انواع الالمنيوم</b> كيايه - مطبخ - ابواب صياحه جميع انواع الالمنيوم <b>المنوم الجدي</b> ٤٣١١٤٥٥ ٤٣١١٤٥٥ / ٤٣١١٤٥٥	<b>الاشياء والتنظيف</b> افلا / المستشفيات / اجما اشظيف / المكاتب / الوزارات وتنظيف السور والراعي ٤٣٣٠١١٢ / ٤٣٣٠١١٢
<b>صيانة السونوم</b> ابواب / شيايه / اكورديونات قواطع السونوم / اشظيف صناعية / اصباغ / اجما بناه وتزكيبه / مطبخ / اشظيف ٤٣١٨٠٦١ / ٤٣١٧٨٨٣	<b>للنساء فقط</b> <b>للصورة</b> <b>أم يوسف</b> فيديو وفوتغرافي ت: ٤٣٦١٠٥٩	<b>البرج السالية</b> تصليح تلفون - فيديو - كيايه - اشظيف ٥٦١٠٤٥٩ / ٥٦١٠٤٥٩	<b>الفرج للسياه</b> وجر تذكيره في اشظيف وجر تذكيره في اشظيف المستشفى العام في السور ه حفره في جميع بلد وجر تذكيره في اشظيف ٤٣١٨٨٨ / ٤٣١٨٨٨ / ٤٣١٨٨٨	<b>ناكسي الرياض</b> لخدمتكم ٢٤ ساعة باسعار مخفضة ٥٧٢٦٣٦٥ ٥٧٢٦٣٦٥ / ٥٧٢٦٣٦٥	<b>تنظيفات عامة</b> لخدمة جميع انواع على اشظيف باسعار مخفضة ٥٧٢٦٣٦٥ / ٥٧٢٦٣٦٥	<b>ورشه آلة السور</b> مياها في اشظيف ٤٣١١٤٥٥ / ٤٣١١٤٥٥	<b>كراج فهد السبيعي</b> لحماية سيارتكم ٩٠٣٩٩٢٠ / ٥٦٥٠٨٨٧
<b>ناكسي</b> لخدمتكم ٢٤ ساعة المرفقة القوية ٤٨٧٧٠١١ / ٥٣١١١٠١ ٤٨٧٧٠١١ / ٥٣١١١٠١	<b>فقيه للظلمات</b> ٢٦٢٥٢٦١ / ٢٦٢٥٢٦١	<b>ديكور</b> تصليح جميع اعمال الديكور - السونوم - ظلمات - مطابخ - اشظيف صيانة ميايه - اصباغ ٢٤٠٢٢٦٣ / ٢٤٠٢٢٦٣	<b>مؤسسة العهد للمقاولات</b> رسم ميايه - اعمال صوة وكبريايه - اصباغ - اشظيف بالاشظيف في اشظيف ٤٣٦١١٥٥ / ٤٣٦١١٥٥	<b>مكتب الكوج للخدمات العامة</b> ٤٧٤١٢١٥ / ٤٧٤١٢١٥	<b>برادي وتنجيد</b> تنجيد حمام تنجيد حمام ٥٦٢١٩٤٧ / ٥٦٢١٩٤٧	<b>الطائف للخدمات العامة</b> ٤٣١١٤٥٥ / ٤٣١١٤٥٥	<b>صيانة الفيديو</b> حذره من ولاء النازيه النقل والفوتغرافي ٤٣١١٤٥٥ / ٤٣١١٤٥٥
<b>خدمات عامة</b> ٢٤٠٢٨٣٦ / ٢٤٠٢٨٣٦	<b>نقل عفش</b> فلاه وفلاه وتزكيبه في السور ٤٣١٠١٤٣ / ٤٣١٠١٤٣	<b>للبيع</b> سقوف - مكونه من ٣٧٢٥٢٦٥ / ٣٧٢٥٢٦٥	<b>عبر العالم للتصوير</b> استعدوا قام لتصوير جميع انواع المفردات - اعراس - اعياد ٤٣٦٣٠١٤ / ٤٣٦٣٠١٤	<b>هيم الماني</b> متجهم صوة باعمال هيم الباني والسور والراعي ٤٣٦٣٠١٤ / ٤٣٦٣٠١٤	<b>اليحيى للخدمات العامة</b> ٤٣١١٤٥٥ / ٤٣١١٤٥٥	<b>مجاناً.. مجاناً</b> <b>المنوم الفادي</b> ٤٣١١٤٥٥ / ٤٣١١٤٥٥	

هذه اعمدة الحصل







## وحي الفكر

**ابتعدوا... عن «قضية فلسطين»؟**  
سيتبقى أهل الاسلام دائما في طليعة النضال والمقاومة وستكون الكلمة الموجهة الى الآخرين ان يبتعدوا عن قضية تحرير المسجد الاقصى وفلسطين... وكلنا عبادا وتلاميذ بالالفاظ الرنانة وخلفكم هتافا التهريج يطلبون ويصرخون ولا تذكرون فتصدقون ويصدقون وانتم تملكون انهم كاذبون وهم يعلمون انكم كاذبون... ونحن نعلم جيدا انكم لا تريدون تحرير فلسطين وترغبون سر في استمرار دويلة الصهاينة... ولطالما سمعتم وسمي معكم العملاء المندسوق بين الصفوف الى اثاره عنصرية واعلاء الجحش الفلسطيني لفصله عن العروبة ولكن الحيلة اكتشفت فاسلمون اخوة، لا فرق بين أحد منهم، والجنسية والتسمية ما هي الا من دنس الاستعمار الانجليزي... فالاسم كان يدل على القرى والمدن ولا يدل على الكيان... لان الدولة الاسلامية العظيمة كانت تضم ولايات وقرى ومدنا منها مدن الحجاز والشام وفلسطين... وادخلتم علينا الاحزاب المستوردة فهذه «قومية عربية» وتلك «شيوعية» وأخرى «علمانية يهودية»... وكلما كثرت السرقات انفصل حرامي عن الحزب وشكل حزبا آخر بتسمية أخرى على شاكله قطاع الطرق لا تكفي ثلاثون سنة بل اربعون والقضية كما هي والهزائم متكررة... والوقائع النفاق تعمل في مناسية ذكرى بلقور واحتلال الاقصى وتعيد نفس الكلمات والخطب حتى ملت الشعوب من هذا الدجل... ولكن الشجعان الذين لا يهابون الشهادة شكوا بعد توفيق من الله رب العالمين... حركة المقاومة الاسلامية... حتى تسير على الطريق الصحيح للتحرير الاثني للقضية وان تصات بعض الاصوات من الهالكين هنا وهناك خوفا على كراسهم ومصالح الارتزاق التي يمارسونها... فالاصوات التي تملأ البدون وفناتر الشبكات «مجننة ميخلة»... والخيار عندهم حرام ان يقاتلوا اليهود فتضيع أموالهم... وعليه فلا مانع من ان يتم تقديم كل التنازلات حتى يرضى العدو الصهيوني... واليهام جميعا تقبلها كلمة واضحة: ابتعدوا عن القضية واتركوا النساء والاطفال بقيادة مجاهدي حراس لسطروا للتاريخ لوائح الشرف الخالدة وكل مسلم مخلص معهم... اما أنت فلا تتسلو تمنع اسلحتكم التي علاها الصدا وأصبح عليها الاستمراشات العسكرية للسناسيات ودون المتاحف ونخشى ان تتحولوا الى عامل مساعد لليهود للقضاء على ابطال الهجرة المقدسة والتي من الخطا ان نسميها «انتفاضة» فهي «حرب التحرير المقدسة»... معركة الاسلام جميعا لا للفلسطينيين وحدهم بل لكل عربي مسلم وغير عربي... ولا ان جند الله هم الغالبون.

عبد الله عمار عتيق

## بدء موسم الصيد بالسعودية

بدأ هذا الشهر ولدة شهرين موسم الصيد في المملكة السعودية وهي الرياضة المحببة لدى الكثير من السعوديين وخاصة بواسطة الصقور وكلاب الصيد المدربة ويؤمن استخدام الاسلحة النارية وذلك لصيد الطيور والحيوانات في المناطق النائية بها. وقد جندت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية عدة مناطق محمية يحظر الصيد فيها منها المنطقة الشمالية التي تتصل بحدود السعودية مع الحدود الاردنية والعراقية ومنطقة محمية وسط المملكة ومنطقة ثلاثة جنوب المملكة إضافة الى الجزر الواقعة على الساحل السعودي في البحر الأحمر. ويتم مراقبة مناطق الحماية عن طريق دوريات برية وبطائرات الصقور لضبط المخالفين. وقد أدت هذه السياسة الى عودة كثير من الحيوانات المهددة بالانقراض الى الظهور من جديد بالمناطق الطبيعية بالسعودية مثل المها العربي والنوع والفرز والطيور بعد ان عدت الى اكنافها في أماكن مملعة ثم اطلاقها في مناطقها الطبيعية المحمية.

## يقتل ٥٠٠ جندي بمفرده

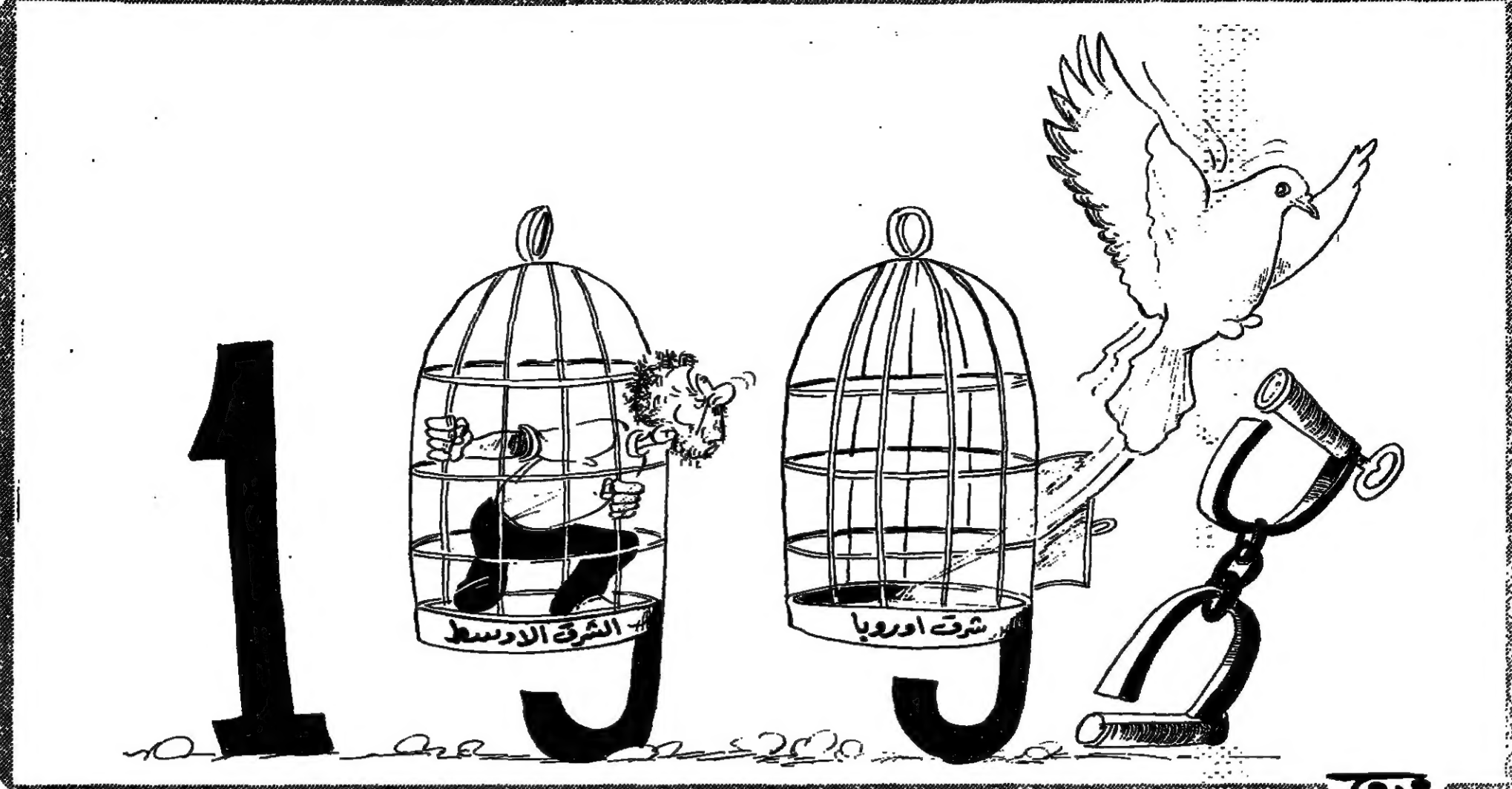
رفضت القوات المسلحة الأمريكية الطلب الذي تقدم به المواطن الأمريكي (ديفيد روتنستي) باستحقاقه لوسام الشرف لكونه بمفرده قتل ٥٠٠ جندي ياباني خلال الحرب العالمية الثانية. وأوضح (روتنستي) رئيس كتبتيه أثناء الحرب الميدانية بل لتحقيق العدالة. وقال انه ان يقد الامل ولن يوافق عن المطالبة بحق. ومما يذكر ان (روتنستي) قد استشهد بأقوال (جوزيف ستالين) رئيس كتبتيه أثناء الحرب العالمية الثانية والذي أوضح في مؤتمر صحفي عقد مؤخرا انه رأى بميتيه جثث مئات الجنود متناثرة وقال انه يؤيد روتنستي في اقواله ويساند في طلبه.

## لرقعة تكاس تحقق نجاحا كبيرا

حقق اليوم الاثني الاول لرقعة تكاس الأمريكية وعنوانه الجانب الجنوبي نجاحا منقطع النظير حيث بيع منه حتى الان مليوناً و٢٠٠ ألف نسخة خلال الستة شهور الماضية. وتقدم رقرة تكاس أحدث عروضها حاليا في العاصمة الفرنسية. وهي مكتوبة من اربعة اشخاص يقومون بالكتابة والعزف معا. تكونت الرقرة عام ١٩٧٧ واشتهرت بموسيقى الموجة الجديدة في النناء الاوروبي وقد لانت اعجاب الشباب في جميع أنحاء العالم.

## مورجان تعود الى التمثيل

تعود الممثلة الفرنسية ميشيل - مورجان ٦٩ عاما الى الاضواء مرة أخرى بعد انقطاع ١٥ عاما في فيلم للمخرج الايطالي (جيسوب تورتاتو) بعنوان (السماعة) ويقامها البطولة الممثلة (مارشيللو ماسترويانى). وتلعب ميشيل مورجان في هذا الفيلم دور مديرة احييت الى الماش ويطاردها شبح الموت فتقرر السمو بعيدا عن المدينة وتقرر أحداث الفيلم في القطار حيث تقوم باسترجاع ذكرياتها طوال حياتها الماضية والجدير بالذكر ان ميزانية الفيلم بلغت ٤٢ مليون فرنك.



## امراة تنتج القمحيات البيضاء للاطفال



ساميا وهي تتلقى الطليان من الزيات

## صناعة الضحك اصعب من صناعة البكاء !!



امراة تنتج الفكاهة من اجل الاطفال... ولماذا لا تنتجها من اجل الكبار؟ ويقولون لك: اليس صناعة الضحك اصعب من صناعة البكاء؟ وتتفق معهم اذا كنت صديقا لابي الصداة المصري او شوبنهاور: اذا اصيبت قلوبكم بالدمار فالافضل لكم الا تحاولوا ترميها... ولكن «ساميا» كيستون» ترفض فلسفة شوبنهاور. هذا الفيلسوف المتجهج الذي امتلأ عرايا فنيش شكل لهم... عيب اسبيهم... قال الآخر: لماذا لم يشارفوا؟ فريد عليه: اجل اننا ان اقول لهم ولا غشوا مني حتى في البلد لا أحد يكلمني... وانت عارف ان يسافر عائدا الى بلده وليس معه شيء الا الشططة والباسبور... سيقلون عنه هذا خايب... وأنا هذا حق... «عمل ابيه ده الي حصل معي»... انا التمس لاني سكتهم معي... متى الله يفرجها علينا كنا ونشتغل... انت عارف ان هذا البلد ابتدت تظهر فيه البطالة وانت تعلم ان الواحد منا جاء الى هنا ليكتسب أكثر والله في بلدا من ياكل عيش وملح احسن من عيشتنا هنا... صرنا عائلة على انفسنا، فرد الآخر نحن السبب فلو عملنا بتقوى الله لفتحها الله علينا... خذوا «الهدوء والكوراية» احسن منا... ونحن لا نعرف ان تصدق مع انفسنا... كيف تصدق مع غيرنا... ويضيف قائلا: اما انا فالحمد لله عملي كويس وفي سنين مع طرياق اشتغل معهم من عشرين سنة وكنت تمام وبنيت وزوجت بناتي وأنا أحب الكويت مثل بلدي واكثر.

## تزاغ هول بويضات زوج

يتنازع زوجان امريكان بعد تدهور العلاقة الزوجية بينهما الى حد الطلاق على ملكية سبع بويضات مخفية وبجمعة... يمكن ان تتحول الى سبعة اطفال اذا ما تم زرعها في رحم الزوجة واحدة بعد الاخرى. وتطالب الزوجة (ماري سو ديفيد) بالحصول على البويضات لزوجتها في الانجاب. ولكن الزوج (لويس ديفيد) يقول ان حصول زوجته على البويضات بعد انتهائها لحقوقه التناسلية. ويطالب بعدم زرع البويضات في رحم الزوجة او اية امرأة أخرى... والاحتفاظ بها كمجموعة كما هي في المستشفى. ويقول حماني الزوجية ان رابطة عاطفية قوية تربط بين كل الزوجين وبين هذه البويضات التي لا يمكن مشاهدتها الا تحت الميكروسكوب... ويطالب باعتبارها اطفالا لم يولدوا بعد والسماح للزوجة بحملها في رحمها.



## البريطانيون والايما بوجود الله سبحانه وتعالى

قال استفتاء للرائي اجراه معهد توني والدهما فكلرا الانتحار بعد ان اقتنعا انه لا مبرر لوجودها في الحياة بعد انتهاء حياة الاب. وقام الاخوان يوم السبت الماضي بعد يومين من وفاة والدهما والدفن بالقرب من مدينته كويمباتور بولاية تاميل نادو بجنوب الهند. واكتشفت الشرطة بعد حادث الانتحار رسالة تركها اليانسان كتبها فيها سب انتحارها.

## لا حياة بعد وفاة الاب

لم يحتمل اخوان الحياة بعد ان اقتنعا انه لا مبرر لوجودها في الحياة بعد انتهاء حياة الاب. وقام الاخوان يوم السبت الماضي بعد يومين من وفاة والدهما والدفن بالقرب من مدينته كويمباتور بولاية تاميل نادو بجنوب الهند. واكتشفت الشرطة بعد حادث الانتحار رسالة تركها اليانسان كتبها فيها سب انتحارها.

## موجة برد شديدة في الولايات المتحدة

اجتاحت موجة من البرد الشديدة الولايات المتحدة الامريكية منذ ايام وادت الى هبوط درجات الحرارة الى ارقام قياسية جديدة مما ادى الى وفاة عدد من الأشخاص والحاق اضرار بحقول الحبوب في ولايتي فلوريدا وتكساس.

وقد هبطت درجات الحرارة الى ارقام القياسية في ١٨ ولاية امريكية. وذكر ان اكثر من سبعين شخصا لقوا حتفهم في أنحاء الولايات المتحدة بسبب موجة البرودة التي يتوقع ان تستمر الى عدة ايام قادمة على اقل تقدير.

## شمعة اعياد الميلاد تحرق ثلاث فتيات

احترقت ثلاث فتيات داخل منزلهن في جنوب لندن يوم امس الاول بعدما سقطت شمعة كانت مشتعلة بجانب اعياد على سجادة غرفة الجلوس. ولم تتمكن القنصليات اليابانية امراهن ١١ و٨ سنوات من الهرب الى خارج المنزل بسبب الدخان الكثيف الذي صاحب عملية احتراق المنزل بشكل سريع.

## حملة اعلامية ضد المخدرات

اعلنت الحكومة البريطانية انها تعتزم تخصيص مليون جنيه استرليني للحملات الاعلامية التي تهدف الى محاربة المخدرات. وسيلتشارك في الحملة المذكورة أجهزة التلفزيون والراديو والصحف والمجلات المختلفة.

## احباط محاولة تهريب تمثال فني

احبطت سلطات الامن في مطار القاهرة محاولة تهريب تمثال فني تاسر يرجع تاريخه الى القرن الثامن عشر كان معدا للشحن على طائرة ايرفرانس الى تاجر فني في مدينة نيس يدعى اجاراجكي. وبمثل التمثال قيمة فنية نادرة ولا يتم التصريح بتصديره خارج مصر الا بقرار خاص من وزير الجمهورية وقد تم التوصل على التمثال بجمارك المطار انتظارا لاجراءات نقله الى المتحف الفني الحديث. والتتال منقوش من البرونز ويزن ٩٠ كيلوغراما وهو من صنع الفنان الايطالي كوندون المولد في عام ١٧٧٨.

## سجين يتحدر بشرأف سريره

اقدم سجين بريطاني في مدينة نانكيسبرست على شق نفسه داخل زنازته بشرأف سريره امس. وكان السجين يدعى توني برون ١٩ عاما يقضي عقوبة بالسجن مدتها ١٨ شهرا لاعتدائه على شخص آخر.

## المخمرون ازدادوا تهورا في اعياد الميلاد

سجلت ادارة المرور البريطانية زيادة في عدد السائقين الذين قادوا سياراتهم وهم مخمرون خلال فترة اعياد رأس السنة. وقالت الادارة ان ايام الثلاثة الاولى من عطلة رأس السنة اظهرت زيادة نسبتها ٤٦٪ عما كانت عليه في الفترة التي سبقت ذلك.

## الصوص سرقا جرس الكنيسة

تقرر اجراس الميلاد صباح اليوم في كل أنحاء بريطانيا باستثناء قرية سانت جيل القريبة من ميرستون بمقاطعة سكس ذلك بسبب سرقة اللصوص لجرس الكنيسة الذي يعود تاريخه للقرن السابع عشر الميلادي. وتعتقد الشرطة ان اللصوص استخدموا آلية ثقيلة لحمل جرس الكنيسة الثقيل.



# تسلطت من زيارة الرئيس الصيني



قام الرئيس الصيني  
يوم أمس بزيارة  
متحف الكويت  
والإبراج للاطلاع على  
معالم المدينة وقد  
ابدى الرئيس  
اعجابه بما شاهده  
من تطور في مختلف  
المرافق.



● يوم الكويت أمام الرئيس الصيني

● الرئيس الصيني يتلقى هدية من المتحف يقدمها الاستاذ عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام



● الرئيس الصيني والى جانبه وزير النفط أثناء الجولة داخل المتحف



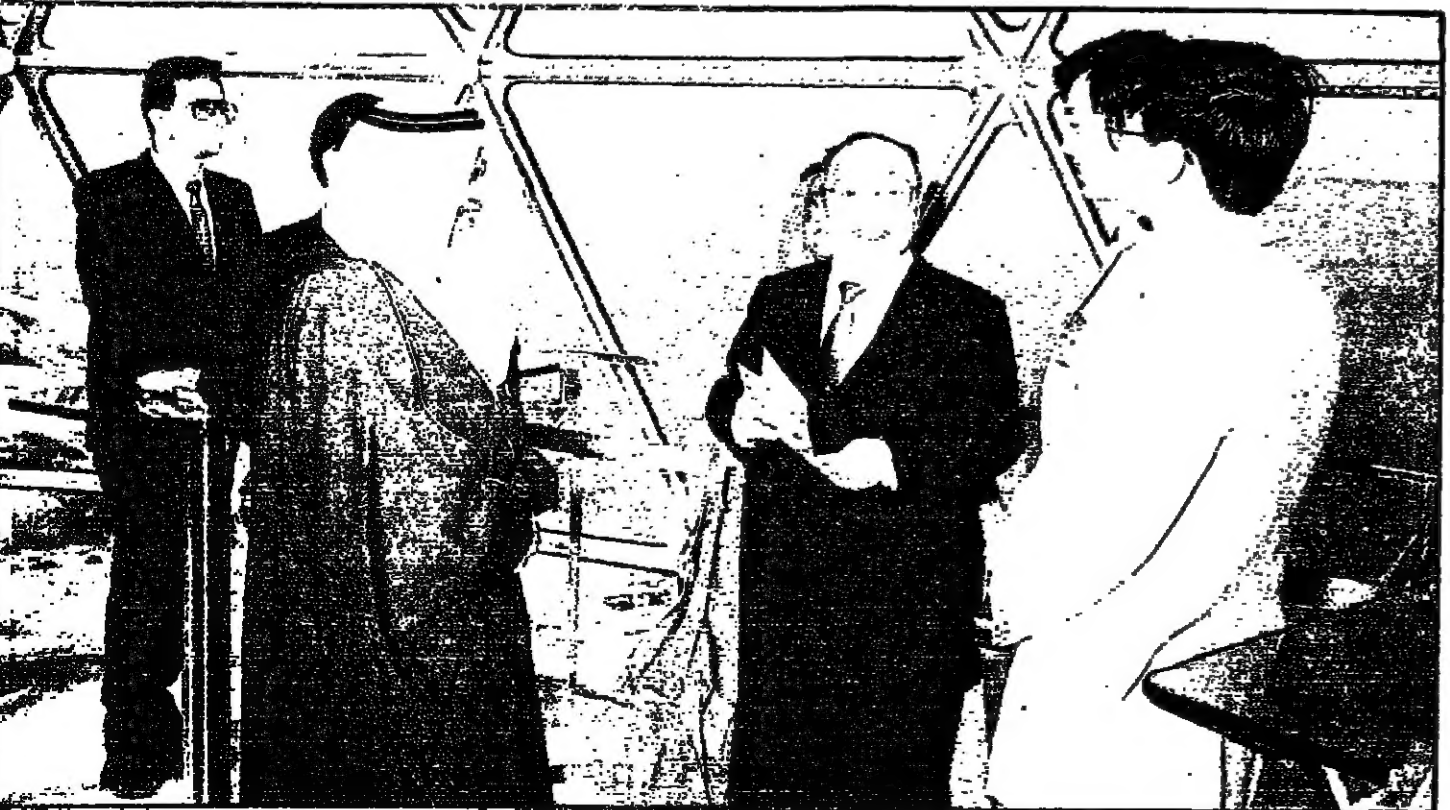
● جولة داخل المتحف



● الرئيس الصيني لدى زيارته للإبراج



● الرئيس الصيني يتفقد ارجاء المتحف



● الرئيس الصيني يستمع الى شرح عن الابراج



● الضيف الكبير والى جانبه وزير النفط بالإبراج



خلاصة من العدد  
خلاصة الطبعة الأولى  
للصحة والشمع  
في أن واحد

أول مرة في الكويت  
شباب  
دعنا العود

صنع خصيصاً لمجموعة شركات البشر والكافيه  
فرقة عبد الرحمن البشر وبنيد الكافيه  
مجموعه فهد عبد الكافيه

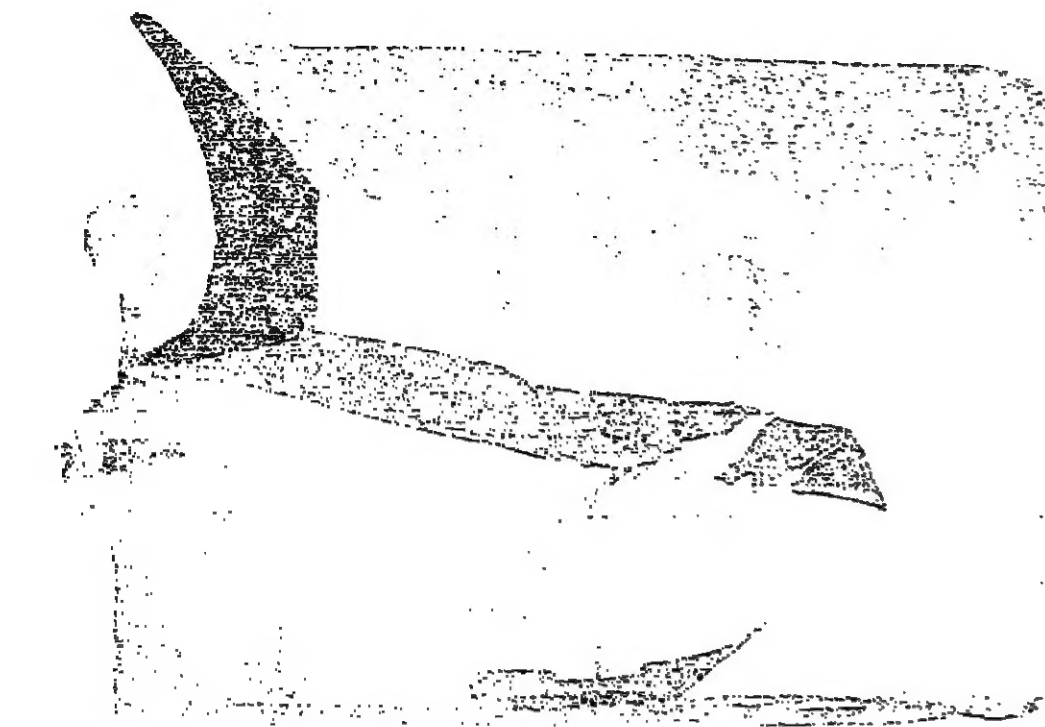
٢٤٠٨٣٠١ - ٤٦٧٦٩٧٧ هاتف

لائي الرزالسمقي  
الهندي درجة أولى  
هي الوجبة  
الأفضل والأشهى

البريد الإلكتروني: ٤٤٦١٢٣٢١ / ٤٤٦١٢٣٢٢  
البريد الإلكتروني: ٤٤٦١٢٣٢٣ / ٤٤٦١٢٣٢٤

١٢٥٠٣

## الكويت.... ومنعطف المستقبل



المستقبل المنظور من خلال الظواهر المحيطة بنا

ونرسناها بعمق وثاق واستخلصنا الدروس والعبر من الحوادث والأحداث في جميع المجالات ووضعنا كافة الاحتمالات باعتبار على توفير الحلول والحلول البديلة قد تجنب بذلك المجتمع الكويتي أزمة مناخية سكانية وأزمة مناخية تربية وأزمة مناخية اقتصادية وأزمة مناخية اجتماعية.

ان سياسة التكوين المبني على أسس وضوابط موضوعية.. هي سياسة البلاد.. ترى هل سمعت صحافتنا عن هذه السياسة.. وما دورها تجاه هذه السياسة.

ما نسبة العاملين الكويتيين بالصحافة عندما... وما المواقع التي يعملون بها.. وهل هي مواقع شكلية.. أم مواقع تاتيرية ذات صلة بصنع القرار.

ما أقوله ليس من باب الاقليمية.. وليس من باب الانانية.. وليس من باب اللاموضوعية إنما هو من صلب المواطنة وانطلاقاً من حب البلاد

لهذا أكتب.. ولهذا أطلب.. ولهذا أقول لدينا صحافة بالكويت.. ونطمح أن تكون لدينا صحافة كويتية بالكويت.. فهل يفهم كلامي هذا بحسن نية ولا يفسر بتفسيرات جاهزة ومعلبة يغلب عليها طابع التشكيك وسوء الظن. اللهم آمين.



الجامعة وبالإضافة إلى الزوجة الأجنبية ففرحت الأسرة بقدومه متخرجاً متزوجاً، وبألفت بالحفاوة والتكريم لتلك الزوجة الأجنبية واستقبلتها استقبالاً حاراً فاستقرت وتألقت وتحسرت على مفاهيم مغلوطة وموازن معكوسة وقيم بالية وموروثة، الله وحده يعلم كم فني صادقت تلك الفتاة الأجنبية، وكما رجل كان صديقاً لها، في المرحلة الجامعية وكيف كانت خلفيتها الاجتماعية بالمرحلة الثانوية، ثم أين حبسها ونسبها وجاهاها ومالها، فلم نقض الطرف عن الأجنبية وتنمست بذلك عند الفتاة الكويتية؟ بل كيف نرضى أن تقوم فتاة أجنبية بترقية جيل كويتي يعتمد عليه، ثم ما القيم التي ستقوم تلك الفتاة بترقية أبنائها عليها؟ وهل نرضى باستمرارية متواليه الحسب والنسب، وننسى متواليه القيم والأخلاق والدين ثم ما ذنب تلك الفتاة بنت البلد المتعلمة المؤدبة حين ترفض وتقبل الأجنبية بدلا منها !!

كلما فكرت بمستقبل الكويت.. شعرت بقشعريرة تسري في جسدتي.. ووسواس ومخاوف تشغل فكري وتشغل تفكيري.. وهواجس مشاعري مختلطة ما بين الاحساس بالتفاؤل والاحساس بالخوف على بلدي من الأيام القامات وما تحمله في طياتها من عواصف وأعاصير سواء في المجالات الاقتصادية أم الاجتماعية حتى التربوية ناهيك عن الأوضاع السياسية المحيطة بنا.

الغيب علمه عند علم الغيبيات.. ولا نشك في ذلك أبداً.. لكننا مطالبون شرعاً وعرفاً وقومياً بإعداد العدة للمستقبل.. وعدم الانتظار حتى تقع الفأس على الرأس وإنما العمل على ألا تقع تلك الفأس.. والعمل على تقوية تلك الرأس التي يتحمل ضربات الفأس المتنوعة والمختلفة مهما أشتكت وقويت. لا نريد أن يجرفنا التيار الهادر.. لا نريد أن نكون كالريشة في مهب الريح المزمجر.. لا نريد للتغيرات المختلفة المتتالية أن تعصف بالمجتمع الكويتي.. فنقتضي عليه بل نريد لهذا المجتمع الصمود في وجه البراكين والتحديات أمام العواصف والزلازل.. ثابت القواعد.. راسخ البنيان.. لا تهز التغيرات الاجتماعية الاقتصادية بل يتكيف حسب المصلحة العامة.

ولن يكون مجتمعنا كذلك الا اذا استقرنا

تجراً الابن وطلب الابن من أبيه وأمه للزواج من فتاة، ففاحت القيامة بمحيط العائلة، واهتزت أركانها، وارتعدت أعمدها كيف يفكر هذا الابن صاحب النسب والحسب والجاه بمصاهرة عائلة تلك الفتاة، مع أنها كويتية، مؤدبة متعلمة، جميلة ذات أخلاق عالية، تعرف دينها وواجباتها، مؤمنة بريها، مؤمنة بوطنها وقادرتها على تحمل مسؤولياتها، وقادرة على القيام بأعباء الأسرة كاملة، لكنها ليست من عائلة ذات حسب ونسب ومال وثراء، فرفض الابن لاوامر العائلة وأبعد ذلك الموضوع عن تفكيره، واختارت له الأسرة فتاة من أصله وفصله، ذات حسب ونسب، لكنها لا تعرف من دينها إلا اسمه ولا من قيمتها إلا الرسم، ولا من عاداتنا وثقاليدنا إلا النثر اليسير، فهي غريبة التفكير، غريبة في اللبس والشكل، فكان الله يعونه وعون أطفاله، ويعون الوطن لكونها كما يفترض أن تكون مربية أجيال تعتمد عليها الكويت.

وبعد فترة عاد الابن الآخر من أسركا وقد تخرج، عاد وهو يحمل معه الشهادة

بسم الله الرحمن الرحيم

# الرأي العام

تأسست عام ١٩٦٦ م

٢٨ صفحة «الرأي العام» - ١٩٨٩/١٢/٢٦ العدد ٩٣٥٥

بقلم: د. عبدالله الشيخ

## دعوة للحوار

لا اظن ان هناك من يعارض ادب الحوار وسمو النقاش وجمال الأسلوب في الحوار والنقاش، لا اظن ان هناك من يؤيد التطرف في أسلوب الخطابة واستخدام كلمات روتينية في التعامل مع الطرف الآخر المتحاور.. ولا اظن ان هناك من يرفض استخدام الكلمات الجارحة.. والمعنات الساخرة والمباريات اللاذعة والسيالب التشهير الجاهزة.. لا اظن ان هناك من يظن ان الغالبية تؤمن بان خلاف الرأي لا يفسد للود قضية على الإطلاق.. وان اهل الكويت معروفون بالتسامح والتآلف حتى وان اختلفوا.. وانهم يتسابقون للتآلف فيما بينهم ويتسبون الأسماء.. ويذكرون قول الله تعالى «وجادلهم بالتالي هي احسن».

لهذا.. نقول اذا اردنا ان نطالب بآداب الحوار.. والتخلف بلاخلق الاسلام في النقاش والخطابة فان علينا ان نطلبه من كل الأطراف المتحاور.. وان نشجع الكل على ممارسته وان نقف بالمرصاد لكل من يريد ان يهرب بأسلوبه الجارح.. وكلماته المسبوبة وعباراته اللاذعة الساخرة مقلدة ادب الحوار.

وسيلة المجادلة بالحسنى واسلوب الحوار الأخوي، والخطا كل الخطا.. ان نفتتح الصدور ونشرح الأسباب لطرف دون آخر.. ولا تجاه دون اتجاه وللمجموعة متحاورون دون المجموعة الأخرى.. وان شئت لسنوات طويلة عن أسلوب التوجيه ومسلل التشهير وعمليات القذف المستمرة دون حياء ولا وجل.. واذا بلغ السيل الزبى ولم يستطع الطرف الآخر السكوت وبدأ يفتقد صوابه.. نصب جام غضبا عليه.. ونتمتع بكلمات ما أشد الله بها من سلطان ونطالبه بآداب الحوار والتخلف بإخلاق ومفاهيم الاسلام عند الحوار والنقاش وننسى او ننسى السبب الأساسي والرئيسي الذي دفع الطرف الآخر لهذا الأمر.. وننتقش ما كان يقوم به الطرف الأول من سباب وكذب وتشهير واستخدام كلمات دنيئة ولا نكلم عليه او نوقفه عند حده.. ونسأله بشكل مباشر في تاجيح نار الكراهية والبغضاء بين المتحاورين وتعمل على صب الزيت على النار المشتعلة.. ونخرج بهذا التصرف والاسلوب بكرة التطرف والشقاق في هذا المجتمع الأمن الهادي.

واليك امثلة حية مما كان يكتب الطرف الأول في الحوار دون ان تدخل ونستهجن هذا الأسلوب بدون ان نكتب ولو كلمة احتجاج على هذه النوعية من الكلمات الجارحة والاسلوب الدنيئ.

احدهم طالب ان تكون الكويت قسمين: قسم للمسلمين وقسم هذا الشباب المسلمي المحافظ، وقسم له ولاشكاه من غير المسلمين.. بل ان هذا الشخص ذكر بأنه يشعر بالام بالغ حينما تصدر الجمارك منه الممنوعات وتقتل الفرحة في نفسه.

وحيثما كاد الشباب يفقد صوابه.. يتم وجهه نحو العمل الخيري.. فروع طاقته ووضع جهده في سبيل الخير في كل مكان.. وسافر وتغرب وأرجل في سبيل دعوته ومرضاته لربه.. لم يتركوه لحاله.. ووجهوا له سهاهم وقادوه بسمعته ومكانته وحيثما تعالي من ذلك كله.. ولم يرد قالوا اين هو من عمل الخير داخل البلاد فكشف لهم سجلا بأعماله الخيرية داخل البلاد فما حرموه بأنه لا يبتغي من وراء ذلك إلا العداية لنفسه والتشهير بالاعمال الخيرية.

ثم طالبوه بالجهاد بلسطين وعمل الخير هناك فكشف لهم عن الجاهل الخيرية الكويتية التي تعمل فلسطين.. وعن مساهماته المتعددة والمحمودة لشعب فلسطين.. وأعلن لهم انه معهم في الجهاد في فلسطين.. لكنه يطلب منهم ان يكونوا معه في ذلك لان يجاهدوا على صفحات الجرائد ومن وراء الكاتبة..

يطلب منهم ان يستخدموا نفوذهم لفتح الحدود المغلقة.. ليندخل معهم الى ارض الله المباركة.

انهم يطالبون بالديمقراطية واحترام الرأي الآخر لكنهم اول من يطعن صرح الديمقراطية حين يسفه الرأي الآخر.. قالوا شيء والكلام شيء آخر.

قليل من الموضوعية.. وقليل من الانصاف.. اتقوا الله بهذا البلد.. فأنكم والله لتزعزعن بدور الشقاق..

عندنا ان نحسد الا التطرف وتتأججه الوخيمة ولكن لنا في مصر العبرة.. اقضوا على السبب واقضوا العمل السيئ وخذوا على يد الفاعل الأثم.. واقتضوا المجال للرأي والرأي الآخر.. وللكنة والكلمة المضادة وادعوا دعوة موضوعية للحوار والتجاوز بين الأطراف المتعددة ولا تفلتوا الأبواب في وجه الشباب.. عندهم سيكتفي التطرف واشكاه المتعددة وعندها ستحصد ثمار الخير لا ثمار الشر.

## السقوط الرهييب



ظهر بعض من أصل الحرية ونور الديمقراطية، وإشراقة التعددية الفكرية حتى خرجت الناس عن بكرة أبيها تطالب بالاصلاح والحرية وتغير القيادة الفكرية والسياسية بل محاكمتها لفسادها وتلوث سمعتها.

من يصدق ان هذا قد يحدث في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي. الغربي والمؤلم والخوف ان قواعد الاحزاب الماركسية في عالمنا العربي لا تزال تعيش في حالة اللاوعي، ولا تزال فقط في عالم النوم الرهييب.

ولا تزال قيادات تلك الاحزاب تترحم وتشرح ولا تملك الجرأة لتعلن انها كانت مخدوعة وخادعة في الوقت نفسه، ذلك لانها ستفقد كل المكاسب الحزبية. والأمل كل الأمل ان تحرك تلك القواعد لتعود الى قواعدها سالمة بعد سنوات التيه والضياع، فهل تفعل؟!

سقطت الماركسية، وأول الهاربين من سعيها هم أهلها والمناذرون بها، بعد ان عاشوا مرارة الجحيم وشربوا منها كأس الموت.

لقد كانت القواعد الجماهيرية تعيش في ضيق وضيق وألم ومعاناة، وكانت القيادة تعيش في حبسوبة من العيش الرغيد والترف المبالغ فيه، تاكل وتشرب، وغيرها يموت تكدا وجوعاً وحسرة لقد ضحكت عليه القيادة وجعلته يعيش في عالم الاحلام الوردي وحاولت القيادة الماركسية تنقيب الجماهير عن الوعي، فجعلت الفكر فكرياً واحداً والحزب هو الحزب الحاكم الأمر النهائي، فلا رأي يعلو فوق رأي الحزب ولا صوت يعلو فوق صوت الحاكم، هذا الحزب الذي امسك مقاليد الأمور بيد السوط باليد الأخرى، فمن يحتج او يصرخ او حتى يتنفس فالويل له.. عاشت الشعوب في عصور الظلام هذه سنوات طويلة، وما ان

## هل نعرف معنى العمل التطوعي؟

حدث الزلزال بأمريكا، فهب الشباب هناك للمساعدة وسلبوا الوقت والجهد والطاقة للمساهمة في تخفيف الآلام النفسية التي حلت بسكان المنطقة المنكوبة.

وأبتهم وقد سافروا المسافات الطويلة على حسابهم الخاص، فقط للمساعدة ومد يد العون للمحتاجين، ووجدت بين هؤلاء من الشباب الطالب والجامعي والمدرس والمحامي والطبيب والكل يقدم جهده على قدر طاقته.

وتساءلت ترى هل لدى شبابنا الكويتي الاستعداد والمساهمة والتطوع وتقديم الجهد والمال على قدر الاستطاعة عندما تدعو الحاجة لذلك؟ هل لدينا جميعا الرغبة بأن نشمر عن

الساعدين ونترك العمل والأهل ونتوجه الى المساهمة اذا دعا الداعي الى ذلك، نظرة فاحصة ثانية لجمعية المعوقين الكويتية، انهم بامس الحاجة الى المساهمة المعنوية أكثر منها مادية.

نجد معظم المتطوعين ان لم يكن الكل من الاجانب وبالذات السيدات الاجنبيات، كذلك فالفكرة الرائعة التي تم تطبيقها بالمستشفى الاميري والخاصة بأجنحة الأطفال يقف خلفها اجانب وبالذات سيدات متطوعات من الجالية الاجنبية.

جمعية السلطان الكويتية تشكو من قلة المتطوعين، الهلال الأحمر الكويتي نشاطه دون الطموح لقلة المساهمين الفعلية والأطباء الاجانب ينتشرون في بقاع الارض في لبنان وافغانستان يمرضون خدماتهم المجانية تاركين الرأهية

والقليل والقال لكنت تبحث عن أطباء كويتيين أو عرب بين هؤلاء المتطوعين فلا تجد الا القليل القليل ترى هل نحن الشباب على قدر المسؤولية، وهل لدينا روح المواطنة والإيثار والبذل للمساهمة بما نتجود به النفس عندما يدعوا الداعي في الكويت؟ أم أننا في حضور الديوانيات ولعب الورق والتعصب والتنازع باللقاب والاحساب أبطل؟!!

العمل التطوعي هو العمل الذي تقوم به مجموعة من الأشخاص الذين يتطوعون لتقديم المساعدة للآخرين دون انتظار مقابل مادية أو معنوية. العمل التطوعي هو العمل الذي تقوم به مجموعة من الأشخاص الذين يتطوعون لتقديم المساعدة للآخرين دون انتظار مقابل مادية أو معنوية.